

Master of Education Program in Performing Arts Education Faculty of fine and applied arts

1. Program /Study Plan	Master of Education Program in Performing Arts					
	Education (Weekend Program)					
2. Study Time	Saturday – Sunday					
3. Number of open enrollment	(Plan A Type A2)					
	1st semester : 10 students					
	2nd semester : 5 students					
4. Qualifications	1. Completed a bachelor's degree in Thai traditional arts					
	and international arts, performing arts, or related fields, or					
	those who have experience teaching in the field of Thai					
	traditional arts in both public and private educational					
	institutions, including Thai traditional arts, international arts,					
	and performing arts.					
	2. For individuals who have not completed their studies in					
	the field of Thai traditional arts, consideration will be given					
	based on relevant work experience, as assessed by the					
	curriculum lecturers.					
5. Total Costs	171,200 Baht					
6. Observational study in the	-					
country or abroad (if any)						
7. Scholarship and Research	-					
Fund (if any)						
8. Examination	1. Evaluation will be based on the application documents					
(Written and Interview test)	and portfolio of works in the field of Thai traditional arts.					
	These should be presented during the interview, along					
	with a proposed research project focusing on creative					
	development and preservation in the field of Thai					
	traditional arts.					
	2. Interview test.					

9. Exam guideline	-
10. Office for Inquiries	Graduate Studies, Faculty of Fine and Applied Arts
	Tel. 02-5493298
	Department of Dramatic Arts Studies
	(Assistant Professor Dr. Manoch Boonthonglek)
	Tel. 093-5959898
	http://www.fa.rmutt.ac.th

แผนการเรียนหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา Study Plan of Master of Education Program in Dramatic Arts Education

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
Year 1, Semester 1		Credits	Theory	Practice	Self-Study
07-211-601	วิธีวิทยาการวิจัยด้านนาฏศิลป์ศึกษา	3	2	2	5
	Research Methodology in Dramatic Arts				
	Education				
07-212-601	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์	3	3	0	6
	Curriculum and Learning Management				
	of Dramatic Arts				
07-213-xxx	วิชาเลือก Elective courses	3	Х	×	Х
07-213-×××	วิชาเลือก Elective courses	3	X	X	Х
รวม Total		12	Х	×	Х

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
Year 1, Semester 2		Credits	Theory	Practice	Self-Study
07-212-602	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้นาฏศิลป์	3	3	0	6
	Measurement and Evaluation of				
	Dramatic Arts Learning				
07-212-603	นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์	3	3	0	6
	Innovation in Dramatic Arts Teaching				
07-212-604	การอนุรักษ์และสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์เพื่อ	3	3	0	6
	สังคม				
	Conservation and Creation of Dramatic				
	Artworks for Society				
07-212-605	สัมมนานาฏศิลป์ศึกษา	3	2	2	5
	Seminar in Dramatic Arts Education				
	รวม Total		11	2	23

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
Year 2, Semester 1		Credits	Theory	Practice	Self-Study
07-214-601	วิทยานิพนธ์ Thesis	6	0	0	18
รวม Total		6	0	0	18

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
Year 2, Semester 2		Credits	Theory	Practice	Self-Study
07-214-601	วิทยานิพนธ์ Thesis	6	0	0	18
รวม Total		6	0	0	18