



หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กระทรวงศึกษาธิการ

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีตั้งแต่ปี 2518 ซึ่งนักศึกษาได้สำเร็จการศึกษาไปแล้วหลายรุ่น ซึ่งส่วนใหญ่ได้ศึกษาต่อในระดับปริญญาโทในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ซึ่งทางคณะมีความพร้อมด้านบุคลากรและเป็นการยกระดับการศึกษาที่สูงขึ้น จึงได้จัดทำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มีจุดมุ่งหมายเพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีองค์ความรู้ในการวิจัยเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ และให้หลักสูตรมีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยฯ และยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยฯ โดยสอดคล้องกับตลาดแรงงานในสังคมยุคปัจจุบัน โดยจะมีการทำแบบสอบถามจากกลุ่มเป้าหมายที่มีความสนใจเพื่อนำมาจัดทำโครงสร้างและรายวิชาของหลักสูตร และมีการวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ดังนั้น ทางคณะศิลปกรรมศาสตร์จึงนำเสนอหลักสูตรใหม่ระดับมหาบัณฑิต ที่มีรายวิชาเกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ การวิจัย ด้านนาฏศิลป์ ที่แสดงอัตลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรมไทย โดยอาศัยความรู้ที่เป็นเชิงบูรณาการทางด้านนาฏศิลป์ การจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์ อนุรักษ์และสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ นาฏลักษณะศิลป์ ทักษะนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาศักยภาพเยาวชน เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ ที่มีความเกี่ยวข้องในเชิงบูรณาการให้เกิดคุณค่าหรือมูลค่าเพิ่ม ซึ่งเป็นการตอบสนองความต้องการของสังคมไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หลักสูตรฉบับนี้มีรายละเอียดสำคัญประกอบด้วย วัตถุประสงค์ของหลักสูตร โครงสร้างของหลักสูตร แผนการศึกษา และคำอธิบายรายวิชา การนำหลักสูตรไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ควรพิจารณาให้สอดคล้องกับความมุ่งหมาย ปรัชญา และหลักการของหลักสูตร เพื่อช่วยให้สามารถใช้หลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพและตรงตามวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หมวดที่	
1 ข้อมูลทั่วไป	1
2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	4
3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร	5
4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล	18
5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา	28
6 การพัฒนาคณาจารย์	29
7 การประกันคุณภาพหลักสูตร	30
8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	35
ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นสุดการศึกษา	36
ภาคผนวก	
ก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร	39
ข ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ	43
ค - ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559	56
- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560	78
ง ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559	81

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
คณะ/ภาควิชา/สาขาวิชา	คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร	
ภาษาไทย:	หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
ภาษาอังกฤษ:	Master of Education Program in Performing Arts Education
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา	
ชื่อเต็ม (ไทย)	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อย่อ (ไทย)	ศษ.ม. (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ)	Master of Education (Performing Arts Education)
ชื่อย่อ (อังกฤษ)	M.Ed. (Performing Arts Education)
3. วิชาเอก	-
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร	36 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร	
5.1 รูปแบบ	หลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ก แบบ ก 2 หลักสูตร 2 ปี
5.2 ภาษาที่ใช้	ภาษาไทย
5.3 การรับเข้าศึกษา	รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้
5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	-
5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว คือ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.

สภาวิชาการฯ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยฯ ในการประชุม

ครั้งที่3/2561.... วันที่ 8 มีนาคม 2561....

สภามหาวิทยาลัยฯ อนุมัติหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 4/2561 วันที่ 25 เมษายน 2561

เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรจะได้รับการเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2552 ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 ครู อาจารย์ ผู้สอน ด้านนาฏศิลป์ในสถาบันการศึกษาทั้งของรัฐและเอกชน

8.2 นักวิชาการ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์

8.3 ประกอบอาชีพอิสระ ผู้ประกอบการ วิทยากร ที่ปรึกษาทางด้านการสร้างสรรค์นาฏศิลป์

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ - สาขาวิชา	สำเร็จจาก	ปีที่จบ
1	นางรจนา สุนทรานนท์*	รอง ศาสตราจารย์	ศศ.ด. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
			กศ.ม. (การอุดมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2537
			ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2523
2	นายคำรณ สุนทรานนท์	รอง ศาสตราจารย์	ศศ.ม. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2551
			ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	2527
3	นางสาววิไลวรรณ ศรีสงคราม	รอง ศาสตราจารย์	ค.ศ.(วิธีวิทยาการวิจัยการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
			กศ.ม.(จิตวิทยาพัฒนาการ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2539
			วท.บ.(จิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2532
			(เกียรตินิยมอันดับ2)		

หมายเหตุ *ประธานหลักสูตร

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

สำนักงานบัณฑิตศึกษา อาคาร 2 ชั้น 3 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ประเทศไทยจะต้องเผชิญกับกระแสการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญทั้งภายนอกและภายในประเทศที่ปรับเปลี่ยนรวดเร็วและซับซ้อนมากยิ่งขึ้น เป็นทั้งโอกาสและความเสี่ยงต่อการพัฒนาประเทศ จึงจำเป็นต้องนำภูมิคุ้มกันเก่าที่มีอยู่พร้อมทั้งเร่งสร้างภูมิคุ้มกันใหม่ในประเทศเข้มแข็งขึ้นมาใช้ในการเตรียมความพร้อมให้แก่คน สังคม และระบบเศรษฐกิจของประเทศ ให้สามารถปรับตัวรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเหมาะสม สามารถพัฒนาประเทศให้ก้าวหน้าต่อไปเพื่อประโยชน์สุขที่ยั่งยืนของ

สังคมไทยตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ยึดแนวคิดการพัฒนาแบบบูรณาการเป็นองค์รวมที่มี "คนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา" โดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัยและนวัตกรรม ที่ส่งเสริมการใช้ความคิดสร้างสรรค์และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับภาคผลิต

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การศึกษาเป็นเครื่องมือหรือกระบวนการสำคัญในการพัฒนาคน ทั้งในด้านความรู้ ความสามารถ ความคิด รวมทั้งพฤติกรรม เจตคติ ค่านิยม และคุณธรรม คุณสมบัติของบุคคลดังกล่าวเป็นปัจจัยและพลังสำคัญในการพัฒนาประเทศทุกด้าน ยิ่งสังคมมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วและมีการแข่งขันที่ทวีความรุนแรงขึ้น คุณภาพของคนก็ยิ่งทวีความสำคัญมากขึ้น การเรียนรู้ในความหลากหลายรูปแบบจึงเป็นเรื่องที่จำเป็นที่จะต้องมีการผสมผสานกัน เพื่อให้สามารถพัฒนาคุณภาพคนได้อย่างต่อเนื่องและให้มีศักยภาพในระดับที่สูงขึ้น

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มุ่งเน้นการพัฒนาสมรรถนะ ของบุคลากรทางด้านนาฏศิลป์และดนตรีทั้งภาครัฐและเอกชน และสร้างมหาบัณฑิตที่มีความเป็นเลิศทางวิชาการด้านการอนุรักษ์และสร้างสรรค์ ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านการจัดการองค์ความรู้ และบูรณาการการใช้เทคโนโลยี เพื่อให้มีความสามารถในการประยุกต์และต่อยอดองค์ความรู้ เพื่อให้เกิดการขยายความรู้ไปสู่การพัฒนาการอาชีพได้ อย่างมีคุณธรรม และจริยธรรม

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

จากสถานการณ์โลกยุคโลกาภิวัตน์ ทำให้ระบบเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม มีการเปลี่ยนแปลงไปในแนวทางที่ก่อให้เกิดการแข่งขันทางธุรกิจอย่างรุนแรง การเตรียมความพร้อมให้ทรัพยากรบุคคลมีความสามารถในการเข้าสู่การแข่งขันและขาดแคลนกำลังคนในภาคประกอบการที่มีความรู้ ทักษะเฉพาะด้านตามความเชี่ยวชาญ ดังนั้นในการพัฒนาหลักสูตรศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เพื่อตอบสนองความต้องการในการยกระดับวิชาชีพและพัฒนาบุคลากรในภาครัฐและเอกชน ให้สามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ เพื่อสร้างคนเข้าสู่งาน

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ได้จัดการเรียนการสอน ในหลักสูตรศึกษามหาบัณฑิต ศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มุ่งเน้นผลิตมหาบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญในงานวิจัยโดยเน้นการปฏิบัติการภาคสนามเสริมสร้างประสบการณ์และให้รู้จักประยุกต์ใช้ความรู้ในการแก้ไขปัญหาสภาพการทำงานจริง โดยหลักสูตรส่งเสริมให้เกิดทักษะ วิธีการ และความคิด ที่จะนำไปสู่การเพิ่มศักยภาพของบุคลากรเพื่อเป็นนักวิชาการ นักวิจัยและนักปฏิบัติการให้มีคุณภาพต่อไป

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

-ไม่มี-

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

-ไม่มี-

13.3 การบริหารจัดการ

-ไม่มี-

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

เป็นครูที่มีความรู้ดี สอนดี และมีจรรยาบรรณ

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะการสอนนาฏศิลป์อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ
- 1.2.2 เพื่อนำความรู้จากการใช้กระบวนการวิจัยเพื่อสืบต่อนาฏศิลป์ ในเชิงอนุรักษ์และสร้างสรรค์
- 1.2.3 เพื่อศึกษาเทคนิคและวิธีการสอนในการอนุรักษ์และสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์
- 1.2.4 เพื่อเพิ่มทักษะในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้พัฒนาวิชาชีพนาฏศิลป์ในเชิงอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มีแผนการพัฒนาปรับปรุง ดังนี้

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน / ตัวบ่งชี้
2.1 ปรับปรุงหลักสูตร ให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด	- ติดตามการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ตลอดจนความต้องการของผู้ประกอบวิชาชีพด้านนาฏศิลป์	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลประเมินหลักสูตร
2.2 พัฒนาศักยภาพของบุคลากรผู้สอน	- สนับสนุนบุคลากรผู้สอนให้เกิดความเข้มแข็งทางวิชาการ อาทิ การอบรม การสร้างสรรค์ สัมมนา วิจัย ปฏิบัติงานร่วมกับภาคการศึกษาและภาคประกอบการ	- รายงานผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ผู้สอน

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ข้อกำหนดต่าง ๆ เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

-ไม่มี-

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือน มิถุนายน – กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือน พฤศจิกายน – กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือน มีนาคม - พฤษภาคม

หมายเหตุ มหาวิทยาลัยฯ อาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับ ใช้ระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

2.2.2 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ทางด้านนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์สากล หรือศิลปะการแสดงอื่นๆ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง

2.2.3 สำหรับผู้ที่ไม่ได้สำเร็จการศึกษาทางด้านนาฏศิลป์ จะพิจารณาเพิ่มจากประสบการณ์การทำงานที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้พิจารณา

2.2.4 คุณสมบัติอื่นๆ เป็นไปตามประกาศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ซึ่งจะประกาศให้ทราบเป็นปีๆ ไป

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 การปรับตัวในด้านการเรียนและการบริหารเวลา ที่นักศึกษาต้องค้นคว้าด้วยตนเอง

2.3.2 ความรู้ทางภาษาอังกฤษ

2.3.3 ความรู้ทางการวิจัย

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 คณะฯ แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่ นักศึกษา ทำหน้าที่แนะนำและให้คำปรึกษาด้านการเรียนและการบริหารเวลา

2.4.2 ให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษ

2.4.3 ให้นักศึกษาเข้าร่วมศึกษาหรืออบรมด้านงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และดนตรี

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

นักศึกษาระดับปริญญาโท	ปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
ชั้นปีที่ 1	15	15	15	15	15
ชั้นปีที่ 2	-	15	15	15	15
รวม	15	30	30	30	30
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	15	15	15	15

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ค่าบำรุงการศึกษา	360,000	720,000	720,000	720,000	720,000
ค่าลงทะเบียน	375,000	885,000	885,000	885,000	885,000
ค่าสนับสนุนการศึกษา	300,000	600,000	600,000	600,000	600,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	-	-	-	-	-
รวมรายรับ	1,035,000	2,205,000	2,205,000	2,205,000	2,205,000

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
ก. งบดำเนินงาน					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	804,000	852,960	878,540	904,890	932,030
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม3)	800,000	1,000,000	1,200,000	1,200,000	1,200,000
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. ใช้จ่ายระดับมหาวิทยาลัย	567,000	1,134,000	1,134,000	1,134,000	1,134,000
(รวม ก)	2,171,000	2,986,960	3,212,540	3,238,890	3,266,030
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	-	-	-	-	-
(รวม ข)	-	-	-	-	-
รวม (ก) + (ข)	2,171,000	2,986,960	3,212,540	3,238,890	3,266,030
จำนวนนักศึกษา	15	30	30	30	30
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	144,730	99,560	107,080	107,963	108,867

*หมายเหตุ จำนวนนักศึกษารวมทั้งหลักสูตร ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 25,000 บาท/ปี

2.7 ระบบการศึกษา

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค ข้อกำหนดต่างๆ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

นักศึกษาที่เคยศึกษาในสถาบันการศึกษาอื่นมาก่อน เมื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรนี้ สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร **36 หน่วยกิต**

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

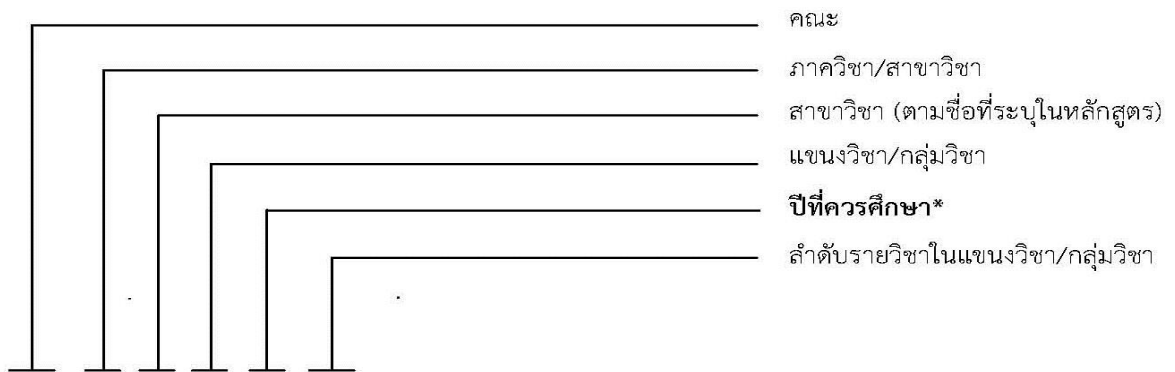
3.1.2.1 แผน ก แบบ ก 2 เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์ และศึกษารายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาโดยมีโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

1. หมวดวิชาพื้นฐาน	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	21	หน่วยกิต
2.1 วิชาบังคับ	15	หน่วยกิต
2.2 วิชาเลือก	6	หน่วยกิต
3. วิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

ความหมายของตัวเลขรหัสรายวิชา

การกำหนดรหัสรายวิชาในหลักสูตร ประกอบด้วยตัวเลขทั้งหมด 8 ตัว ซึ่งจำแนกตามแผนภูมิ ต่อไปนี้



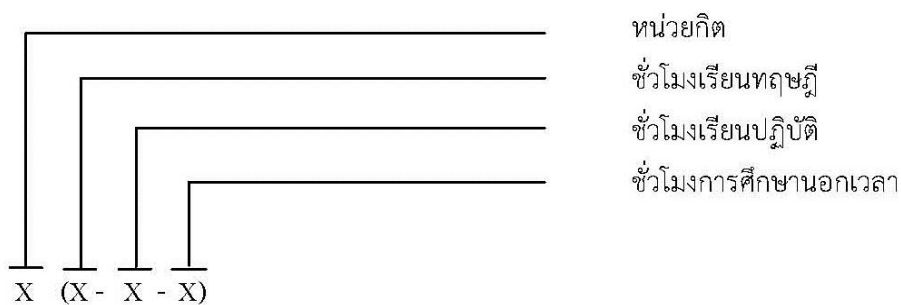
XX - X X X - X XX

1 2 3 4 5 6 7 8

แทนค่า

- | | | |
|-------------------|---------|-------------------------------------|
| 1. ตำแหน่งที่ 1-2 | หมายถึง | คณะ |
| 2. ตำแหน่งที่ 3 | หมายถึง | ภาควิชา/สาขาวิชา |
| 3. ตำแหน่งที่ 4 | หมายถึง | สาขาวิชา (ตามชื่อที่ระบุในหลักสูตร) |
| 4. ตำแหน่งที่ 5 | หมายถึง | แขนงวิชา/กลุ่มวิชา |
| 5. ตำแหน่งที่ 6* | หมายถึง | ปีที่ควรศึกษา |
| 6. ตำแหน่งที่ 7-8 | หมายถึง | ลำดับรายวิชาในแขนงวิชา/กลุ่มวิชา |

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



X (X - X - X)

* หมายเหตุ กำหนดเลขรหัส ดังนี้

1. เลข 1-5 หมายถึง ปริญาตรี ชั้นปีที่ 1-5
2. เลข 6 หมายถึง ปริญาโทและประกาศนียบัตรบัณฑิต ชั้นปีที่ 1
3. เลข 7 หมายถึง ปริญาโท ชั้นปีที่ 2
4. เลข 8 หมายถึง ปริญาเอก

รายวิชา

1. หมวดวิชาพื้นฐาน 3 หน่วยกิต

07-211-601	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ Research Methodology in Performing Arts	3(3-0-6)	หน่วยกิต
------------	--	----------	----------

2. หมวดวิชาเฉพาะ 21 หน่วยกิต

2.1 วิชาบังคับ 15 หน่วยกิต

07-212-601	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ Curriculum and Learning Management of Performing Arts	3(3-0-6)	หน่วยกิต
07-212-602	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้นาฏศิลป์ Measurement and Evaluation of Performing Arts Learning	3(3-0-6)	หน่วยกิต
07-212-603	นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์ Innovation in Performing Arts Teaching	3(3-0-6)	หน่วยกิต
07-212-604	การอนุรักษ์และสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ Conservation and Creation of Performing Arts	3(3-0-6)	หน่วยกิต
07-212-605	สัมมนานาฏศิลป์ Seminar in Performing Arts	3(2-2-5)	หน่วยกิต

2.2 วิชาเลือก 6 หน่วยกิต

07-213-601	นาฏลักษณะศิลปิน Identity of Artists	3(2-2-5)	หน่วยกิต
07-213-602	ทักษะนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาศักยภาพเยาวชน Performing Arts Skill for Youth Potential Development	3(2-2-5)	หน่วยกิต
07-213-603	นาฏศิลป์วิเคราะห์ Analysis of Performing Arts	3(3-0-6)	หน่วยกิต
07-213-604	การบริหารวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง Administration of Performing Arts	3(3-0-6)	หน่วยกิต

3. วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

07-214-601	วิทยานิพนธ์ Thesis	12(0-0-36)	หน่วยกิต
------------	-----------------------	------------	----------

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
07-211-601	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์	3	3	0	6
07-212-601	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์	3	3	0	6
07-213-xxx	วิชาเลือก	3	x	x	x
07-213-xxx	วิชาเลือก	3	x	x	x
รวม		12	x	x	x

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
07-212-602	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้นาฏศิลป์	3	3	0	6
07-212-603	นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์	3	3	0	6
07-212-604	การอนุรักษ์และสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์	3	3	0	6
07-212-605	สัมมนานาฏศิลป์	3	2	2	5
รวม		12	11	2	23

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
07-214-601	วิทยานิพนธ์	6	0	0	18
รวม		6	0	0	18

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
07-214-601	วิทยานิพนธ์	6	0	0	18
รวม		6	0	0	18

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

07-211-601	ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ Research Methodology in Performing Arts	3(3-0-6)
	<p>ความหมาย ลักษณะและเป้าหมายการวิจัย ประเภทและกระบวนการวิจัย การกำหนดปัญหาการวิจัย ตัวแปรและสมมุติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงร่างและรายงานการวิจัย การประเมินงานวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ การเขียนบทความวิจัย และบทความวิชาการ จรรยาบรรณนักวิจัยและเทคนิควิธีการวิจัยทางด้านนาฏศิลป์</p> <p>Meanings, characteristics and research objectives, types and research procedures, variables and hypotheses, data collection, data analysis, research proposals and reports, research evaluation, application of research findings, ethics for researchers and research techniques for performance</p>	
07-212-601	หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ Curriculum and Learning Management of Performing Arts	3(3-0-6)
	<p>แนวคิด หลักการ ทฤษฎีหลักสูตร และข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ กระบวนการสร้างและพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ในสถานศึกษาและสถานประกอบการ ทฤษฎีและรูปแบบของการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์และการแก้ปัญหาได้ การบูรณาการการเรียนรู้นาฏศิลป์แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียน การฝึกจัดทำแผนการเรียนรู้และนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้เกิดผลจริง</p> <p>Concepts, principles, curriculum theory and fundamental data on performance curriculum development in educational institutions and enterprises, theories and features of learning management of critical thinking, creation and problem solving, integrated and inclusive instruction in performance, class management, practice of learning plans and application of effective learning management</p>	
07-212-602	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้นาฏศิลป์ Measurement and Evaluation of Performing Arts Learning	3(3-0-6)
	<p>ความหมาย จุดมุ่งหมายและประเภทการวัดและประเมินผล หลักการ แนวคิดและแนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้นาฏศิลป์ การประยุกต์ใช้เทคนิคและเครื่องมือในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การออกแบบการวัดและประเมินผลผู้เรียน การฝึกสร้างตรวจสอบคุณภาพ พัฒนาเครื่องมือ ประเมินผลผู้เรียน วิพากษ์ เครื่องมือและนำผลการวัดและประเมินไปใช้พัฒนาผู้เรียนด้านนาฏศิลป์</p>	

Meanings, objectives and types of measurement and evaluation, principles, concepts and practical guidelines for performance learning measurement and evaluation, application of techniques and tools for learning measurement and evaluation, design of measurement and evaluation for learners, practice of quality audit, tool development, learning evaluation, criticism about tools and application of measurement and evaluation for developing performance learners

- | | | |
|------------|--|----------|
| 07-212-603 | <p>นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์</p> <p>Innovation in Performing Arts Teaching</p> <p>แนวคิด ทฤษฎี การออกแบบ การประยุกต์ใช้ การประเมินสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ระบบการสอนนาฏศิลป์ การพัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยีและสารสนเทศเพื่อการสอนนาฏศิลป์ รวมถึงกระบวนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์</p> <p>Concepts, theories, design, application, media assessment, innovation and information technology for learning the performance teaching system, improvement of innovation, technology and information for performance teaching including procedures for using information technology to create innovation in performance teaching</p> | 3(3-0-6) |
| 07-212-604 | <p>การอนุรักษ์และสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์</p> <p>Conservation and Creation of Performing Arts</p> <p>แนวคิด ภูมิปัญญา ลักษณะและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ ในเชิงอนุรักษ์และสร้างสรรค์ตามบริบททางด้านสังคมและวัฒนธรรม</p> <p>Concepts, wisdom, characteristics and types of performance in the way of conservation and creation relating to the social and cultural context</p> | 3(3-0-6) |
| 07-212-605 | <p>สัมมนานาฏศิลป์</p> <p>Seminar in Performing Arts</p> <p>การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางด้านนาฏศิลป์ และศิลปะการแสดงสาขาอื่นๆ ตามสมัยนิยม รวมถึงแนวคิดในการอนุรักษ์และสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ</p> <p>Presentation and discussion on interesting topics of performance and performing arts in other trendy fields including concepts of systematical conservation and creation</p> | 3(2-2-5) |

07-213-601	นาฏลักษณ์ศิลปิน Identity of Artists	3(2-2-5)
	<p>ศึกษา วิเคราะห์ รูปแบบการแสดง จรรยาบรรณวิชาชีพและการถ่ายทอดทางด้านนาฏศิลป์ของนาฏศิลป์ที่มีลักษณะเฉพาะตามแนวทางที่นักศึกษาสนใจ โดยเน้นเทคนิคลีลาเฉพาะ กระบวนการฝึกหัด และนำเสนอเป็นผลทางการศึกษาในรูปแบบของการแสดง หรือการเผยแพร่วิชาการในลักษณะอื่นๆ</p> <p>Study and analyze types of performance, professional ethics and performance transfer of the characteristic artists attracted by students' interest focusing on particular movement techniques, practicing procedures and presentation of research findings on the form of performance or other academic forms</p>	
07-213-602	ทักษะนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาศักยภาพเยาวชน Performing Arts Skill for Youth Potential Development	3(2-2-5)
	<p>วิเคราะห์รูปแบบการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์มาตรฐาน เบ็ดเตล็ดและพื้นบ้าน เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้พัฒนาศักยภาพเยาวชน ทั้งด้านแนวคิด การวิเคราะห์และทักษะปฏิบัติ ให้สอดคล้องตามวุฒิภาวะและบริบททางสังคม โดยออกแบบฝึกปฏิบัติและจัดกิจกรรมการแสดงในระบบ นอกกระบบและตามอัธยาศัย</p> <p>Practice analysis of standard classical, miscellaneous and folk dances to provide learning procedures and develop Thai youths' potential of concepts, analysis and skills corresponding with maturity and social contexts through practice and activities provided in formal education, non-formal education and informal education</p>	
07-213-603	นาฏศิลป์วิเคราะห์ Analysis of Performing Arts	3(3-0-6)
	<p>วิเคราะห์นาฏศิลป์เกี่ยวกับอัตลักษณ์ แนวคิด บริบท วัฒนธรรม เนื้อหา รูปแบบและฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ตามความถนัดและความสนใจ</p> <p>Analysis of performance relating to identity, concepts, contexts, cultures, content, types of performance and transfer</p>	

07-213-604	การบริหารวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
	Administration of Performing Arts	
	แนวคิด การจัดการ การบริหารการศึกษาในวิชาชีพ เชิงระบบ โดยใช้ฐานความรู้ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มมูลค่าทางศิลปะและวัฒนธรรม	
	Concepts, management, education administration in specific professions and business through the use of basic knowledge of creative industries for increasing value of art and culture	
07-214-601	วิทยานิพนธ์	12(0-0-36)
	Thesis	
	วางแผน ดำเนินการ เสนอวิทยานิพนธ์ ภายใต้ขอบข่ายของการวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ที่สนใจ	
	Planning, proceeding, thesis presentation under the scope of performance research through the committee approval	

3.2 ชื่อ สกุล ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สำเร็จจาก	ปีที่จบ	ภาระการสอน ชั่วโมง/สัปดาห์ ปีการศึกษา			
						2561	2562	2563	2564
1	นางรจนา สุนทรานนท์*	รอง ศาสตราจารย์	ศศ.ด. (นาฏศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550	3	6	6	6
			กศ.ม. (การอุดมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2537				
			ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2523				
2	นายคำรณ สุนทรานนท์	รอง ศาสตราจารย์	ศศ.ม. (ไทยศึกษา)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2551	3	8	6	6
			ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา	2527				
3	นางสาววิไลวรรณ ศรีสงคราม	รอง ศาสตราจารย์	ค.ด. (วิธีวิทยาการวิจัย การศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555	3	6	6	12
			กศ.ม. (จิตวิทยาพัฒนาการ)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2539				
			วท.บ.(จิตวิทยา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2532				
			(เกียรตินิยมอันดับ2)						

หมายเหตุ * ประธานหลักสูตร

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ-สาขาวิชา	สำเร็จจาก	ปีที่ยัง	ภาระการสอน ชั่วโมง/สัปดาห์ ปีการศึกษา			
						2561	2562	2563	2564
1	นางสาวกัญชพร ต้นทอง	อาจารย์	ศป.ด.(ศิลปกรรมศาสตร์) ศศ.ม. (บริหารงาน วัฒนธรรม) ศษ.บ. (นาฏศิลป์สากล)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	2558	3	6	12	12
					2554				
					2549				
2	นายมานิช บุญทองเล็ก	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม. (ไทยศึกษา) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	2551	3	3	6	6
					2541				
3	นายสุทธิพร บุญส่ง	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศษ.ด.(หลักสูตรและการ สอน) กศ.ม.(การสอนสังคม ศึกษา) ศษ.บ.(สังคมศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545	3	3	3	3
					2533				
					2525				
4	นางรสริน เจิมไธสง	อาจารย์	ค.ด.(หลักสูตรและการสอน) ศษ.ม.(หลักสูตรและการ นิเทศ) ศษ.บ. (การประถมศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2555	3	3	3	3
					2541				
					2537				
5	นางสาวประนอม พันธุ์ไสว	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ด.(การวัดและประเมินผล การศึกษา) กศ.ม.(การวัดผล การศึกษา) กศ.บ.(คณิตศาสตร์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2555	3	3	3	3
					2530				
					2528				

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน
1	นายสุรพล วิรุฬห์รักษ์	ศาสตราจารย์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2	นายอนุกุล ไรจนสุขสมบูรณ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3	นายพูนพิศ อมาตยกุล	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์	มหาวิทยาลัยมหิดล

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

-ไม่มี-

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์

ข้อกำหนดในการทำวิทยานิพนธ์ นักศึกษาสามารถทำวิทยานิพนธ์ได้ตามความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำหลักสูตร โดยใช้เกณฑ์การวัดผลตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

เป็นการศึกษาความเป็นมาของปัญหา การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผล การเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหาตามที่ได้ระบุไว้ในวัตถุประสงค์การวิจัยโดยศึกษาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับทางด้านการสอนและการผลิตนวัตกรรมในเชิงอนุรักษ์และสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความสามารถในการจับประเด็นปัญหาที่ต้องการศึกษาสามารถรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล อภิปรายผล และสรุป หรือหาแนวทางใช้ประโยชน์จากผลการศึกษา

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1-2 ของปีการศึกษาที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิทยานิพนธ์ 12 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละท่านมีการจัดทำบันทึกการให้คำปรึกษาและใช้ข้อมูลข่าวสาร กำหนดการ และมีตัวอย่างสำหรับการจัดทำวิทยานิพนธ์

5.6 กระบวนการประเมินผล

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านภาวะผู้นำและการทำงานเป็นกลุ่ม	<ul style="list-style-type: none"> - ทำรายงานและนำเสนอผลงานของนักศึกษาในรายวิชาต่างๆ การทำงานเป็นกลุ่มซึ่งต้องผลัดเปลี่ยนกันเป็นผู้นำและร่วมกันทำงานเป็นทีม - จัดตั้งชมรมเพื่อนักศึกษาและศิษย์เก่าจะได้ทำกิจกรรมร่วมกันและบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคม - จัดงานสานสัมพันธ์ระหว่างนักศึกษา ศิษย์เก่าและคณาจารย์ โดยนักศึกษาปัจจุบันเป็นผู้รับผิดชอบโครงการ - ส่งเสริมให้นักศึกษารู้จักใช้เทคโนโลยีเพื่อทำงานเป็นกลุ่มหรือเพื่อการประสานงานรวมถึงเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนรู้และเก็บข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ หรือเพื่อการบริหารงานอย่างมีประสิทธิภาพ
ด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ	<ul style="list-style-type: none"> - จัดกิจกรรมสอดแทรกเรื่องคุณธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพไว้ในวิชาต่าง ๆ ที่สอน - จัดกิจกรรมศึกษาธรรมาภิบาลของแต่ละองค์การเมื่อไปศึกษาดูงานด้านศิลปะการแสดงทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ
ด้านวินัย	<ul style="list-style-type: none"> - ส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนักถึงระเบียบ วินัยในด้านต่าง ๆ เช่น การตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบ และวัฒนธรรมการแต่งกาย ตลอดจนปฏิบัติตามระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยฯ และบรรทัดฐานของสังคมโดยรวม

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

การพัฒนาผลการเรียนรู้หมวดวิชาพื้นฐาน วิชาบังคับและหมวดวิชาเลือก

1) คุณธรรม จริยธรรม

1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

การที่นักศึกษาจะดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างราบรื่นและปฏิบัติตนเป็นประโยชน์ ต่อสังคมโดยรวม คณาจารย์ที่สอนในแต่ละวิชาต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมเพื่อปลูกฝังให้นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของการเรียนรู้ มีคุณธรรม จริยธรรมควบคู่กับความรู้ที่ศึกษา ได้แก่

1.1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาทางด้านจริยธรรมที่ซับซ้อนในทางวิชาชีพด้วยความเข้าใจในความรู้สึกของผู้อื่น

1.1.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม คำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่นที่จะได้รับผลกระทบ

1.1.3 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความกระตือรือร้น มีความคิดริเริ่มในการหยิบยกข้อบกพร่องของจรรยาบรรณที่มีอยู่ในปัจจุบันเพื่อให้เกิดการทบทวนและแก้ไข

1.1.4 มีจิตสาธารณะ มีความเสียสละ แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรมของผู้นำ

1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

คณาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งกิจกรรมกระบวนการเรียนการสอนส่งเสริมนักศึกษาด้านความกตัญญูกตเวทิตา เสียสละและอุทิศตนเพื่อส่วนรวม พร้อมทั้งแจกคู่มือให้นักศึกษาว่าด้วยหมวดวินัยหรือคุณธรรมเพื่อสร้างเสริมให้นักศึกษาตระหนักรู้และปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสม

1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1.3.1 ประเมินจากวินัยของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมที่กำหนด
- 1.3.2 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
- 1.3.3 ประเมินจากพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้วยความเสียสละและความมุ่งมั่น

2) ความรู้

2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงในสาขานาฏศิลป์และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อองค์การ ดังนั้น มาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมในเรื่องต่อไปนี้

- 2.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีด้านนาฏศิลป์อย่างถ่องแท้ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการ
- 2.1.2 สามารถถ่ายทอดความคิดได้อย่างเป็นระบบ และมีความเข้าใจในการพัฒนาความรู้ใหม่
- 2.1.3 มีความรู้ความเข้าใจอย่างละเอียดในกระบวนการวิจัย การสร้างสรรค์การปฏิบัติทางวิชาชีพด้านนาฏศิลป์
- 2.1.4 สามารถประยุกต์ความรู้จากหลักการทฤษฎีในเชิงบูรณาการให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม และตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้อยู่ในสภาพแวดล้อมของท้องถิ่นและในระดับนานาชาติที่อาจมีผลกระทบต่อศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ทั้งในปัจจุบันและอนาคต

2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้กระบวนการเรียนการสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน โดยใช้กิจกรรมสัมพันธ์กลุ่ม มีการศึกษาดูงานในประเทศ/ต่างประเทศ ให้นักศึกษาจัดสัมมนาเชิญบุคคลภายนอกในสาขาศิลปะการแสดงและสาขาที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเชิงวิชาการและการแสดง

2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- 2.3.1 ประเมินผลจากผลการเรียนของนักศึกษา การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค
- 2.3.2 ประเมินผลจากการนำเสนอรายงาน การนำเสนอผลงานในรายวิชาต่างๆโดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์อย่างเป็นระบบ
- 2.3.3 ประเมินผลจากการสอบวัดคุณสมบัติในภาคความรู้ต่างๆ ในหลักสูตร
- 2.3.4 ประเมินผลจากการสอบหัวข้อวิทยานิพนธ์ การสอบความก้าวหน้าวิทยานิพนธ์และการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ

3) ทักษะทางปัญญา

3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

พัฒนาทักษะทางปัญญาของนักศึกษา โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้น การแก้ปัญหาและการตัดสินใจ คิดเป็น ทำเป็นและแก้ปัญหาได้โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์สภาพปัญหาหรือสาเหตุของปัญหา วิธีการแก้ปัญหาและสอบ ทวนผลลัพธ์บนพื้นฐานของหลักวิชาอย่างได้ผลและสามารถถ่ายทอดทักษะในการแก้ปัญหาในเชิงวิเคราะห์ให้ผู้อื่น เข้าใจได้ ผู้สอนต้องเน้นให้นักศึกษามีคุณลักษณะและความสามารถ ดังนี้

3.1.1 บูรณาการความรู้ภาคทฤษฎี เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมและบริบททางสังคมในประเด็นที่ สำคัญ วิเคราะห์ สังเคราะห์ กำหนดและประยุกต์ใช้แนวทางในการประเมินได้อย่างเหมาะสม

3.1.2 บูรณาการความรู้ภาคปฏิบัติ โดยการวิเคราะห์แนวคิด เทคนิควิธีการปฏิบัติที่หลากหลายและ สังเคราะห์เป็นองค์ความรู้เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติ

3.1.3 วิเคราะห์แบบองค์รวม เชื่อมโยงความสัมพันธ์ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติโดยผ่านกระบวนการ วิพากษ์ วิจักษ์และประเมินผลงานอย่างมีวิจารณญาณ

3.1.4 ใช้เทคนิคและกระบวนการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้และขยายองค์ความรู้เพื่อกำหนดแนวทางในการ ประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาอาชีพได้อย่างเหมาะสม

3.1.5 อนุรักษ์ หรือสร้างสรรค์ผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาวิชาชีพและดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ ของชาติ

3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.2.1 จัดการเรียนการสอนที่หลากหลาย เช่น ทักษะกระบวนการกลุ่ม การแก้ปัญหา กรณีศึกษา การ อภิปราย การสัมมนา การวิเคราะห์เปรียบเทียบและการระดมสมอง เป็นต้น

3.2.2 ให้จัดทำและนำเสนอรายงาน หรือโครงการที่ได้รับมอบหมาย การสอบกลางภาคและการสอบปลาย ภาค

3.2.3 สอบหัวข้อวิทยานิพนธ์และสอบป้องกันวิทยานิพนธ์

3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

3.3.1 ประเมินผลจากผลงานที่นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน

3.3.2 ประเมินผลงานจากการนำเสนอรายงานหรือนำเสนอโครงการที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย

3.3.3 ประเมินผลจากการทดสอบกลางภาคและปลายภาค

3.3.4 ประเมินผลจากการสอบปากเปล่าหัวข้อวิทยานิพนธ์และสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ และผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน

4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ในกิจกรรมการเรียนการสอน นักศึกษาต้องทำกิจกรรมและร่วมงานกับคนหลายระดับ เช่น ผู้เชี่ยวชาญ ผู้ชำนาญงาน ผู้ชำนาญการ ผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชา เพื่อร่วมงานและบุคคลภายนอก จึงมีความจำเป็นต้อง ปรับตัวเพื่อทำงานกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และส่งเสริมให้มีความรับผิดชอบต่อตนเองต่อผู้อื่นและสังคมโดยรวม อาจารย์ต้องสอดแทรกในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้นักศึกษามีคุณสมบัติที่พึงประสงค์ ดังนี้

4.1.1 สามารถเสริมสร้างแนวคิด ถ่ายทอดมุมมองที่มีคุณค่าทางสังคม และเมื่อใดที่มีความต้องการข่าวสาร และทักษะเพิ่มเติมก็สามารถดำเนินการได้อย่างอิสระในการแสวงหาและประยุกต์ใช้ข้อมูลข่าวสารและทักษะนั้นๆ

4.1.2 มีความสามารถในการเข้าใจบทบาทและหน้าที่ ปรับตัวและอยู่ร่วมกับสังคมต่างวัฒนธรรม

4.1.3 สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานของกลุ่มในภาพรวมและสามารถแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลายโดยหลักธรรมาภิบาล

4.1.4 มีความรับผิดชอบต่อความคิด คำพูดและการกระทำของตนเองและตามระเบียบข้อบังคับทั้งองค์กรระดับชาติและระดับนานาชาติ

4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.2.1 ใช้การเรียนการสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

4.2.2 กำหนดให้มีการทำรายงาน หรืองานที่มอบหมายให้ในแต่ละรายวิชา โดยเน้นการทำงานเป็นทีมและการนำเสนอผลงาน

4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.3.1 ประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงาน นำเสนอผลงานเชิงวิชาการในรายวิชาต่างๆและการแสดง

4.3.2 ประเมินจากการสอบปากเปล่าหัวข้อวิทยานิพนธ์และสอบป้องกันวิทยานิพนธ์

5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1.1 มีตรรกะทางความคิด มีความสามารถในการประเมินผลอย่างมีวิจารณญาณ สามารถนำแนวคิดเชิงสถิติมาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม

5.1.2 สามารถสื่อสารภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและภาษาสื่อสารอื่นๆ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย ภาษาคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.1.3 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดแนวความคิดได้อย่างเป็นระบบ ด้วยวิธีการและรูปแบบที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ

5.1.4 สามารถบูรณาการเทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล การนำเสนอผลงาน ตรวจสอบปัญหา หาข้อสรุป และข้อเสนอแนะได้อย่างมีประสิทธิภาพมาสร้างสรรค์ผลงาน

5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขทางสถิติ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆให้นักศึกษาได้วิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวเลข เช่น กรณีศึกษาและหรือปัญหาพิเศษ การนำเสนอวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสมและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.2.1 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาวิเคราะห์และประเมินผลงานการแสดงอย่างมีวิจารณญาณ สามารถนำสถิติมาประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์ได้อย่างเหมาะสม

5.2.2 ให้นักศึกษานำเสนอรายงานหรือผลงานโดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2.3 ให้นักศึกษานำเสนอรายงานหรือผลงานด้วยศิลปะการแสดง โดยใช้กระบวนการทำรำลึกอารมณ์ความรู้สึก รวมทั้งการแต่งกาย การจัดฉาก เวที แสง เสียงประกอบการแสดงเพื่อสื่อเรื่องราว

5.2.4 ให้นักศึกษาถ่ายทอดแนวคิดอย่างเป็นระบบด้วยวิธีการหลากหลายรูปแบบ เช่น การนำเสนอรายงานเชิงวิชาการและการแสดงอย่างเหมาะสม

5.2.5 จัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้นักศึกษาดูรายการและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในกาสืบค้นข้อมูล การสร้างผลงาน การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูลและการเสนอแนะได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขทางสถิติ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.3.1 ประเมินผลจากการใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูลได้อย่างถูกต้อง

5.3.2 ประเมินผลจากการนำเสนอข้อมูล การนำเสนอรายงานด้วยการใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจน

5.3.3 ประเมินผลจากผลงานการแสดงในเชิงอนุรักษ์และสร้างสรรค์บนพื้นฐานของทฤษฎีและหลักวิชานาฏศิลป์

6) ทักษะพิสัย

6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติการวิจัยด้านนาฏศิลป์และดนตรี

6.1.1 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์สู่ระดับชาติอย่างมีคุณค่าและยั่งยืน

6.1.2 มีความสามารถในการรวบรวมผลการวิจัยจากวิทยานิพนธ์ หรือจากรายงานผลของโครงการและการตีพิมพ์หรือสื่อต่างๆ ที่อ้างอิงได้ในวงวิชาการหรือวิชาชีพทางด้านนาฏศิลป์

6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติการวิจัยด้านนาฏศิลป์และดนตรี

6.2.1 ฝึกฝนให้นักศึกษานำทักษะการสอนสาขานาฏศิลป์ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพครูหรือนักวิชาการศึกษาและพัฒนาทักษะให้เกิดประโยชน์โดยยกตัวอย่างเป็นกรณีศึกษา

6.2.2 จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกฝนทักษะการจัดการแสดงนาฏศิลป์ในเชิงอนุรักษ์และสร้างสรรค์หลากหลายรูปแบบ เช่น การนำเสนอรายงานและการแสดง

6.2.3 ประสานเครือข่ายสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในหรือต่างประเทศ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เชิงวิชาการและทักษะการแสดง นำเสนอผลงานการแสดงในเชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการวิจัย

6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการปฏิบัติการวิจัยด้านนาฏศิลป์และดนตรี

6.3.1 ประเมินผลจากการนำเสนอรายงาน โครงการ และทักษะการจัดการเรียนรู้ในหลากหลายรูปแบบ

6.3.2 ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานการแสดงนาฏศิลป์เชิงอนุรักษ์หรือสร้างสรรค์

6.3.3 ประเมินผลจากผลงานวิจัยและการนำเสนอผลการวิจัยในรูปแบบเชิงวิชาการและศิลปะการแสดง

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนจากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ใดบ้าง(ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ2) โดยระบุว่า เป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ จะแสดงเป็น เอกสารแนบท้ายก็ได้

ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม

1.1 มีความซื่อสัตย์สุจริต สามารถจัดการเกี่ยวกับปัญหาทางด้านจริยธรรมที่ซับซ้อนในทางวิชาชีพด้วยความเข้าใจในความรู้สึกของผู้อื่น

1.2 มีความรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม คำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่นที่จะได้รับผลกระทบ

1.3 ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมีความกระตือรือร้น มีความคิดริเริ่มในการหยิบยกข้อบกพร่องของจรรยาบรรณที่มีอยู่ในปัจจุบันเพื่อให้เกิดการทบทวนและแก้ไข

1.4 มีจิตสาธารณะ มีความเสียสละ แสดงออกซึ่งคุณธรรม จริยธรรมของผู้นำ

2) ความรู้

2.1 มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีด้านนาฏศิลป์อย่างถ่องแท้ สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการ

2.2 สามารถถ่ายทอดความคิดได้อย่างเป็นระบบ และมีความเข้าใจในการพัฒนาความรู้ใหม่

2.3 มีความรู้ความเข้าใจอย่างละเอียดในกระบวนการวิจัย การสร้างสรรค์การปฏิบัติทางวิชาชีพด้านนาฏศิลป์

2.4 สามารถประยุกต์ความรู้จากหลักการทฤษฎีในเชิงบูรณาการให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม และตระหนักในระเบียบข้อบังคับที่ใช้อยู่ในสภาพแวดล้อมของท้องถิ่นและในระดับนานาชาติที่อาจมีผลกระทบต่อศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ทั้งในปัจจุบันและอนาคต

3) ทักษะทางปัญญา

3.1 บูรณาการความรู้ภาคทฤษฎี เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของวัฒนธรรมและบริบททางสังคมในประเด็นที่สำคัญ วิเคราะห์ สังเคราะห์ กำหนดและประยุกต์ใช้แนวทางในการประเมินได้อย่างเหมาะสม

3.2 บูรณาการความรู้ภาคปฏิบัติ โดยการวิเคราะห์แนวคิด เทคนิควิธีการปฏิบัติที่หลากหลายและสังเคราะห์เป็นองค์ความรู้เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติ

3.3 วิเคราะห์แบบองค์รวม เชื่อมโยงความสัมพันธ์ความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติโดยผ่านกระบวนการวิพากษ์ วิเคราะห์และประเมินผลงานอย่างมีวิจารณญาณ

3.4 ใช้เทคนิคและกระบวนการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้และขยายองค์ความรู้เพื่อกำหนดแนวทางในการประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาอาชีพได้อย่างเหมาะสม

3.5 อนุรักษ์หรือสร้างสรรค์ผลงานวิจัยเพื่อพัฒนาวิชาชีพและดำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ

4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 4.1 สามารถเสริมสร้างแนวคิด ถ่ายทอดมุมมองที่มีคุณค่าทางสังคม และเมื่อใดที่มีความต้องการข่าวสารและทักษะเพิ่มเติมก็สามารถดำเนินการได้อย่างอิสระในการแสวงหาและประยุกต์ใช้ข้อมูลข่าวสารและทักษะนั้นๆ
- 4.2 มีความสามารถในการเข้าใจบทบาทและหน้าที่ ปรับตัวและอยู่ร่วมกับสังคมต่างวัฒนธรรม
- 4.3 สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในการเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการทำงานของกลุ่มในภาพรวมและสามารถแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่หลากหลายโดยหลักธรรมาภิบาล
- 4.4 มีความรับผิดชอบต่อความคิด คำพูดและการกระทำของตนเองและตามระเบียบข้อบังคับทั้งองค์กรระดับชาติและระดับนานาชาติ

5) ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 5.1 มีตรรกะทางความคิด มีความสามารถในการประเมินผลอย่างมีวิจารณญาณ สามารถนำแนวคิดเชิงสถิติมาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้อย่างเหมาะสม
- 5.2 สามารถสื่อสารภาษาไทย ภาษาต่างประเทศและภาษาสื่อสารอื่นๆ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาภาพ ภาษาเสียง ภาษากาย ภาษาคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 5.3 สามารถสื่อสาร ถ่ายทอดแนวความคิดได้อย่างเป็นระบบ ด้วยวิธีการและรูปแบบที่เหมาะสมกับเนื้อหาสาระ
- 5.4 สามารถบูรณาการเทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล การนำเสนอผลงาน ตรวจสอบปัญหา หาข้อสรุปและข้อเสนอแนะได้อย่างมีประสิทธิภาพสร้างสรรค์ผลงาน

6) ทักษะพิสัย

- 6.1 สามารถคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์สู่ระดับชาติอย่างมีคุณค่าและยั่งยืน
- 6.2 มีความสามารถในการรวบรวมผลการวิจัยจากวิทยานิพนธ์ หรือจากรายงานผลของโครงการและการตีพิมพ์หรือสื่อต่างๆ ที่อ้างอิงได้ในวงวิชาการหรือวิชาชีพทางด้านนาฏศิลป์

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) : หมวดวิชาพื้นฐานและวิชาบังคับ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา					ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				ทักษะวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ พิสัย		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
วิชาพื้นฐาน																								
07-211-601 ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านนาฏศิลป์	●				●	●			○					●					○	●	○	●		
วิชาบังคับ																								
07-212-601 หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์		○			●	○				○		○					●			●	○			●
07-212-602 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้นาฏศิลป์	○				●	●			●	●	○			○					●	○		●		○
07-212-603 นวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์				○	●	○		●			●			●							○	●		●
07-212-604 การอนุรักษ์และสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์	○		●	○	●		●			○		●	●	○	●		○				●			●
07-212-605 สัมมนานาฏศิลป์			●		●					●				○							○	●		●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) : หมวดวิชาเลือก

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา					ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				ทักษะวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ พิสัย					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2				
วิชาเลือก																											
07-213-601 นามวลักษณ์ศิลป์	●	○				●								●								○		●			●
07-213-602 ทักษะนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาศักยภาพเยาวชน	○	●			●	○				●	○		●											●		○	●
07-213-603 นามวลักษณ์ศิลป์วิเคราะห์		●			○		○	●		○	○				●									●			●
07-213-604 การบริหารวิชาชีพด้านศิลปะการแสดง			●					●	●		○									○	●				●		○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping): หมวดวิชาวิทย์ฯ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา					ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ พิสัย	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
07-214-601 วิทย์ฯ	●		○		○		●	●		○		●				●	●			●	○		●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่องเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ง)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนประชุมพิจารณาผลการเรียนรู้ทุกรายวิชาในด้านของความรู้ ความรู้ ความเหมาะสม

2.2.2 นำผลจากการประชุมพิจารณาผลการเรียนรู้ของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา

2.2.3 กรณีที่เป็นรายวิชาที่สอนหลายคน อาจารย์ผู้สอนร่วมกันพิจารณาผลการเรียนรู้เพื่อนำไปใช้พิจารณาการเรียนการสอนต่อไป

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

2.2.1 การทวนสอบที่ใช้ขึ้นอยู่กับตัวชี้วัดมาตรฐานการเรียนรู้ในด้านต่างๆ เป็นสำคัญ

2.2.2 มีการเชิญอาจารย์ประจำหลักสูตรต่างสาขาทวนสอบหลักสูตร โดยเน้นสมรรถนะของผู้เรียนในแต่ละระดับชั้นเพื่อเพิ่มประสบการณ์ เรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

แผน ก แบบ ก2

1. ศึกษารายวิชาครบตามที่กำหนดในหลักสูตร และมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาตามหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 3.00 จากระบบ 4.00 ระดับคะแนน หรือเทียบเท่า

2. เสนอวิทยานิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยกรรมการสอบที่คณบดีแต่งตั้ง และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ สำหรับผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ต้องได้รับการตีพิมพ์ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่องหลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ หรือนำเสนอต่อที่ประชุมวิชาการ โดยบทความที่นำเสนอฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) **อย่างน้อย 1 เรื่อง** ทั้งนี้ ข้อกำหนดอื่นใด จะต้องเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เรื่องการตีพิมพ์บทความวิจัยเพื่อสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

3. สอบผ่านความรู้ภาษาต่างประเทศตามเงื่อนไขและหลักเกณฑ์ โดยให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

4. เกณฑ์อื่นใด ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 อาจารย์ใหม่ทุกคนต้องเข้าร่วมการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องทักษะกระบวนการเรียนการสอนตามนโยบายของมหาวิทยาลัยฯ

1.2 ปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัยฯ คณะฯ รวมทั้งหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนการวิจัย และการประกันคุณภาพ

1.3 ส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ เช่น การศึกษาต่อ การฝึกอบรม การดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรอื่นๆ การประชุมทางวิชาการ เพื่อเพิ่มประสบการณ์ในด้านการเรียนการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดให้มีการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มทักษะการจัดการด้านการเรียนการสอน เช่น การจัดทำสื่อการสอน การวัดผลและประเมินผลที่ดีและทันสมัย การใช้โปรแกรมเฉพาะสาขาในการคำนวณผล เป็นต้น

2.1.2 ส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ด้านการเรียนการสอน เช่น การประชุมทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศเพื่อเพิ่มประสบการณ์และพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านต่างๆ

2.2.1 ส่งเสริมให้มีการเพิ่มพูนความรู้ เช่น การฝึกอบรม การดูงานทางวิชาการ และวิชาชีพในองค์กรอื่นๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในและต่างประเทศ เพื่อเพิ่มประสบการณ์การวิจัยและการบริการวิชาการ

2.2.2 ส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการของอาจารย์และตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ

2.2.3 มีการกระตุ้นอาจารย์เข้าร่วมทำงานเป็นกลุ่มวิจัย และสร้างสรรค์เครือข่ายการวิจัย

2.2.4 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการ โดยเฉพาะกับชุมชนท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาวิชาการเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การกำกับมาตรฐาน

หลักสูตรมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 3 คน ทำหน้าที่วางแผนและการจัดการเรียนการสอน การประเมิน ประกันคุณภาพ และการพัฒนาหลักสูตร ซึ่งมีแนวทางการบริหารหลักสูตรเพื่อบรรลุเป้าหมาย ดังนี้

1.1 ก่อนเปิดภาคเรียน มีการประชุมคณาจารย์ที่สอนในหลักสูตร เพื่อยืนยันการจัดตารางสอน และมอบหมายให้คณาจารย์เตรียมความพร้อมในเรื่องเครื่องมือ อุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอน สื่อการสอน เอกสารประกอบการสอน

1.2 ในระดับคณะฯ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินหลักสูตรในทุกๆ ด้าน

1.3 จัดให้มีการประเมินผลการสอนทุกภาคเรียน

1.4 แจ้งผลการประเมินให้ อาจารย์ผู้สอนทราบ เพื่อทำการปรับปรุงต่อไป

1.5 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปีการศึกษา จะต้องส่งผลการประเมินให้คณะเพื่อรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัยฯ

1.6 ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี โดยมีแนวทางดำเนินการดังนี้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย โดยอาจารย์และนักศึกษา สามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ๆ ทางด้านนาฏศิลป์	1. จัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับ มาตรฐานวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ 2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยโดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรตาม ความต้องการของตลาดแรงงาน	หลักสูตรที่สามารถอ้างอิงกับ มาตรฐานที่กำหนดโดยหน่วยงาน วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ที่มีความ ทันสมัยและมีการปรับปรุง สม่าเสมอ
2. มีการประเมินมาตรฐานของ หลักสูตรอย่างสม่าเสมอ	1. แต่งตั้งกรรมการประเมินหลักสูตร 2. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตร ให้มีคุณภาพตามมาตรฐาน 3. มีการประเมินหลักสูตรโดย คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุก ปีและภายนอกอย่างน้อยทุก 5 ปี	1. ผลการตรวจสอบและปรับปรุง หลักสูตรให้มีคุณภาพตาม มาตรฐาน 2. ผลการประเมินหลักสูตรโดย ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน 3. ผลการประเมินหลักสูตรโดย ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2. บัณฑิต

หลักสูตรมีการติดตามคุณภาพของมหาบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยพิจารณาจากข้อมูลผลลัพธ์การเรียนรู้ ผลการสอบประมวลความรู้ และการมีงานทำ นอกจากนี้ยังติดตามความต้องการของตลาดแรงงานและสังคม

3. นักศึกษา

หลักสูตรให้ความสำคัญกับการรับนักศึกษาในหลักสูตร การส่งเสริมพัฒนานักศึกษา และผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

3.1 การเพิ่มประสบการณ์เพื่อการเรียนรู้

สนับสนุนให้มีการจัดการเรียนการสอนในบางรายวิชาเป็นแบบ 2 ภาษา โดยการเน้นเฉพาะศัพท์เทคนิคทางด้านวิชาชีพในบางรายวิชาชีพ

สนับสนุนให้นักศึกษาได้มีการศึกษาดูงานในสถานประกอบการ หรือหน่วยงานราชการ และรัฐวิสาหกิจ เพื่อเพิ่มประสบการณ์ในการเรียนรู้ของนักศึกษา

3.2 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา

การให้คำปรึกษาทางด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา จะกระทำโดยผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์โดยจัดระบบประสานนัดหมายและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาอย่างเป็นระบบ การให้คำปรึกษาอาจเป็นการให้คำปรึกษาทางโทรศัพท์ อีเมลหรือการเข้าพบเพื่อปรึกษาหารือได้

3.3 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

3.3.1 กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถที่จะยื่นคำร้องขอดูกระดาษคำตอบในการสอบ ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในแต่ละรายวิชาได้

3.3.2 นักศึกษาสามารถเสนอความคิดเห็นในด้านการเรียนการสอนของอาจารย์

3.3.3 นักศึกษาสามารถอุทธรณ์ในกรณีที่ไม่ได้รับความยุติธรรม

3.3.4 โดยการอุทธรณ์ทุกกรณีต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิต พ.ศ. 2559 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ภาคผนวก ค)

หมายเหตุ นักศึกษาสามารถร้องเรียนได้ทางเว็บไซต์ของคณะฯ

4. อาจารย์

4.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกขึ้นไปในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์

4.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

คณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผู้สอนจะต้องประชุมร่วมกันในวางแผนจัดการเรียนการสอนประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมไว้สำหรับการปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนที่ปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายตามหลักสูตร และได้บัณฑิตเป็นไปตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

4.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษในหลักสูตร เพื่อการถ่ายทอดประสบการณ์ตรงและความเชี่ยวชาญในงานเฉพาะทางแก่นักศึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะหรือมีคุณวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาเอกหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาที่เกี่ยวข้อง

4.4 การบริหาร การส่งเสริม และการพัฒนาอาจารย์ (ดูหมวดที่ 6 การพัฒนาคุณภาพอาจารย์)

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ให้ความสำคัญกับกระบวนการออกแบบหลักสูตร เพื่อให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และกำหนดเป็นมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และคณะฯ มีกระบวนการกำหนดสาระสำคัญของหลักสูตรด้วยการวิเคราะห์งาน (task analysis) ซึ่งแสดงความเชื่อมโยงกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีกระบวนการทบทวน และปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย เมื่อครบวงจรการศึกษาหรือไม่เกิน 5 ปี

หลักสูตรให้ความสำคัญกับอาจารย์ผู้สอนในรายวิชา โดยคำนึงถึงความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในวิชาที่สอน ความสามารถในการออกแบบการสอนที่ส่งเสริมให้เกิดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและมีศักยภาพในการพัฒนาทักษะให้กับนักศึกษา

หลักสูตรกำหนดให้มีการประเมินผู้เรียนด้วยจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่แสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร การประเมินเพื่อนำไปสู่การพัฒนาวิธีการเรียนรู้ของตัวนักศึกษาเอง การประเมินเพื่อเป็นข้อมูลปรับปรุงการเรียนการสอน

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

6.1.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งบุคลากรสายสนับสนุนที่ทำหน้าที่บริหารจัดการควรมีความรู้อย่างต่ำปริญญาตรี มีความรู้หรือประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการ และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

6.1.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน บุคลากรสายสนับสนุนต้องได้รับการอบรมให้ความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับโครงสร้างหลักสูตร การบริหารหลักสูตร การจัดเตรียมความพร้อม และการสนับสนุนงานการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผล ภายใน 1 ปี หลังจากได้รับการบรรจุแต่งตั้ง

6.2 การบริหารงบประมาณ

การบริหารงบประมาณหลักสูตร เป็นไปตามระเบียบ/ประกาศ การจัดการเรียนการสอนหลักสูตร บัณฑิตศึกษาและระเบียบ ข้อบังคับอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกัมหาวิทยาลัย

6.3 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

6.2.1 ศูนย์คอมพิวเตอร์และสารสนเทศของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีไว้สำหรับค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม และการเพิ่มทักษะการใช้คอมพิวเตอร์และสารสนเทศ

6.2.2 สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และห้องสมุดของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นแหล่งรวบรวมเอกสารทั้งตำรา วารสาร ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

6.2.3 ห้องเรียนทฤษฎี ที่ประกอบไปด้วยสื่อการสอนที่หลากหลาย

6.4 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

6.4.1 ประสานงานระหว่างสำนักวิทยบริการฯ และอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อการจัดซื้อหนังสือและตำราที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้ในการเรียนการสอนและทำโครงการของนักศึกษา

6.4.2 ประสานงานระหว่างภาควิชาและคณะเพื่อการจัดซื้อวัสดุและครุภัณฑ์พื้นฐานในการเรียนการสอนและการทำวิจัย

6.5 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

การประเมินความเพียงพอของทรัพยากรมีเป้าหมายเพื่อให้หลักสูตรสามารถวางแผนการจัดการเรียนการสอนได้อย่างสะดวกและมีประสิทธิภาพ เพื่อการสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนด้วยตนเอง โดยโสตทัศนอุปกรณ์ และระบบเครือข่าย จะใช้การจัดทำสถิติ ความถี่ในการใช้ความพึงพอใจของผู้ใช้ ความเร็วของระบบเครือข่ายต่อนักศึกษาหรือจำนวนชั่วโมง

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงานตามข้อ 1-5 และอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่1	ปีที่2	ปีที่3	ปีที่4	ปีที่5
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพ หลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0		X	X	X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0			X	X	X
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	9	11	12	12	12

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

การประเมินกลยุทธ์การสอนจะพิจารณาจากนักศึกษาโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุกๆ หัวข้อ ว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการสอบ การสังเกตพฤติกรรม การแลกเปลี่ยนอภิปรายโต้ตอบของนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน จะสามารถชี้ได้ว่านักศึกษามีความเข้าใจในเนื้อหาที่สอนไปหรือไม่

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

1.2.1 ประเมินโดยนักศึกษา

1.2.2 การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบหลักสูตร/ประธานหลักสูตร และ/หรือทีมผู้สอน

1.2.3 ภาพรวมของหลักสูตรประเมินโดยบัณฑิตใหม่

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม โดยสำรวจข้อมูลจากนักศึกษา มหาบัณฑิต และผู้เข้ามาบัณฑิต

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

มีการประเมินผลการดำเนินงานตามหลักสูตร ตามดัชนีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดยคณะกรรมการการประเมินที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยฯ และจากหน่วยงานภายนอก เกณฑ์การประเมินตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (ระดับ)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินการครบ 5 ข้อ	มีการดำเนินการครบ 7 ข้อ	มีการดำเนินการครบ 9 ข้อ
ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

เมื่อได้ผลการประเมินตามหมวดที่ 8 ข้อ 3 เรื่องการประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตรแล้วให้คณาจารย์รับผิดชอบหลักสูตรหรือผู้บริหารหลักสูตร นำผลที่ได้นำมาวิเคราะห์เพื่อหาจุดแข็ง จุดอ่อน โอกาสและอุปสรรค (SWOT Analysis) และนำผลวิเคราะห์มาใช้ในการปรับปรุงจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร รวมถึงรายละเอียดของหลักสูตรต่อไป

ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นสุดการศึกษา

ชั้นปีที่	รายละเอียด
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับหลักการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะโดยใช้กระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนทางศิลปะ 2. นักศึกษาสามารถพัฒนาและประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่มาวางแผนพัฒนานวัตกรรมการสอนและการสร้างสรรค์งานทางศิลปะ โดยสอดคล้องตามสาขาวิชาชีพครู สังคม ศิลปะและวัฒนธรรม สภาพแวดล้อมในระดับชาติ 3. นักศึกษาสามารถออกแบบนวัตกรรมการสอนทางศิลปะให้สอดคล้องกับสาระความรู้และลักษณะของผู้เรียนทุกระดับโดยประยุกต์หลักการ และทฤษฎีได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์การเรียนรู้ระดับชาติ 4. นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการพัฒนางานวิชาการเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้และสร้างสรรค์งานทางศิลปะ
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาสามารถนำแนวคิด ทฤษฎีทางด้านศิลปะมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประยุกต์เพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนทางศิลปะทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับชาติอย่างมีประสิทธิภาพ 2. นักศึกษาสามารถวิจัย โดยนำความรู้ ทฤษฎี หลักการทางศิลปะมาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาคุณลักษณะของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม 3. นักศึกษาสามารถสำรวจและวิเคราะห์สภาพบริบทของสถานศึกษาเพื่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะในเชิงอนุรักษ์และสร้างสรรค์ให้สอดคล้องตามบริบทของสถานศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง 4. นักศึกษาสามารถนำนวัตกรรมการสอนทางศิลปะที่พัฒนาขึ้นมาใช้ในสถานศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และประเมินผลการสอนโดยใช้กระบวนการวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนในเชิงประจักษ์

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ที่ 56 / 2560

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

เพื่อให้การดำเนินการจัดทำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF:HEd) และนโยบายของมหาวิทยาลัยฯ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในปีการศึกษา 2560 และคณะฯ จะได้นำเสนอตามขั้นตอนต่อไป ดังนี้

1. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ | ประธานกรรมการ |
| 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย | กรรมการ |
| 3. รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน | กรรมการ |
| 4. รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา | กรรมการ |
| 5. หัวหน้าภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ | กรรมการและเลขานุการ |
| 6. อธิการภาควิชาฯ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

2. คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

1. รองศาสตราจารย์คำรณ สุนทรานนท์
2. รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา สุนทรานนท์
3. รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลวรรณ ศรีสงคราม
4. อาจารย์โสฬส มงคลประเสริฐ
5. อาจารย์ ดร.กัญชพร ต้นทอง
6. อาจารย์ศิรดา พานิชอำนวยการ
7. อาจารย์ธนพร ภูละมูล
8. อาจารย์อาทิตย์ยา เงินแดง

สั่ง ณ วันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2560


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อริยา สู้ังคะวาทิน)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



คำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ที่ 153 / 2561

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา
หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561) ดังรายนามต่อไปนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการพัฒนาหลักสูตร

1.1 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์	ประธานกรรมการ
1.2 รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย	กรรมการ
1.3 รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน	กรรมการ
1.4 รองคณบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
1.5 หัวหน้าภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์	กรรมการ
1.6 หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตร	กรรมการและเลขานุการ

2. คณะกรรมการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตร

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

2.1.1 รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา	สุนทรานนท์	ประธานหลักสูตร
2.1.2 รองศาสตราจารย์ คำรณ	สุนทรานนท์	อาจารย์ประจำหลักสูตร
2.1.3 รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลวรรณ	ศรีสงคราม	อาจารย์ประจำหลักสูตร

2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2.2.1 ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล	วิรุฬักษ์
2.2.2 ศาสตราจารย์ ดร.พูนพิศ	อมาทยกุล
2.2.3 รองศาสตราจารย์อมรา	กล้าเจริญ
2.2.4 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุกุล	โรจนสุขสมบุรณ์
2.2.5 อาจารย์ ดร.สุวรรณี	ชลานูเคราะห์
2.2.6 อาจารย์ ดร.ชวลิต	สุนทรานนท์

2.3 คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร


2.3.1 รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา	สุนทรานนท์
2.3.2 รองศาสตราจารย์ คำรณ	สุนทรานนท์
2.3.3 รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลวรรณ	ศรีสงคราม
2.3.4 อาจารย์ ดร.กัญชพร	ตันทอง
2.3.5 อาจารย์อาทิตยา	เงินแดง
2.3.6 อาจารย์ศิริดา	พานิชอำนวย
2.3.7 อาจารย์โสฬส	มงคลประเสริฐ

2.4 ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร

2.4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์	ยุคลธรวงศ์	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2.4.2 รองศาสตราจารย์ ดร. โกวิท	ชันธศิริ	คณบดีวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา
2.4.3 รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา	รุ่งเรือง	คณบดีคณะดุริยางค์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
2.4.4 ศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย	ปิฎกรัตต์	คณบดีวิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยมหิดลศาลายา
2.4.5 รองศาสตราจารย์ ดร.คำรณ	สิระชนกุล	คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยนครพนม
2.4.6 อาจารย์ ดร.ชวลิต	สุนทรานนท์	นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านวิชาการละคร และดนตรี
2.4.7 รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริมงคล	นาฏยกุล	คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อำนาจหน้าที่ เพื่อดำเนินการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยให้มีหัวข้อของหลักสูตรอย่างน้อยตามที่กำหนดไว้ในแบบ มคอ.2 (รายละเอียดหลักสูตร) ศึกษา จัดทำ กำหนด คุณลักษณะเด่นและคุณลักษณะพิเศษ และพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561) ตามกรอบคุณวุฒิมาตรฐานแห่งชาติ วิเคราะห์ประสิทธิภาพ และประสิทธิผลให้ข้อคิด ข้อเสนอแนะในการบริหารหลักสูตรเพื่อให้อำนาจบัณฑิตบรรมผลการศึกษาเรียนรู้ตามที่กำหนด และนำผลการเรียนรู้มาปรับปรุงพัฒนาหลักสูตร

สั่ง ณ วันที่ 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561



(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ภาคผนวก ข

ผลงานวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา สุนทรานนท์

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

Rojana Suntharonont & Kamron Suntharonont. (2017). Criteria of Professional Standards for Basic Education Drama. Proceedings: The 2nd International Symposium on Innovative Education and Technology (ISIET), 12-17 May 2017, Asia Airport Hotel, Pathumthani, pp.158-161.

- บทความวิชาการ

รจนา สุนทรานนท์. (2559). “**นากลักษณะมอญปทุมธานี**”. วารสารวิชาการนวัตกรรมสื่อสารสังคม. ปีที่ 4(8). กรกฎาคม-ธันวาคม. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 16-27. (TCI 1 ISSN 1906-6988)

- ตำรา

รจนา สุนทรานนท์. (2557). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**, พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด. (จำนวนหน้าทั้งหมด 204 หน้า, หน้า 141-160)

รจนา สุนทรานนท์. (2559). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**, พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด. (จำนวนหน้าทั้งหมด 171 หน้า, หน้า 80-145)

รจนา สุนทรานนท์. (2557). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี-นาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551**, พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด. (จำนวนหน้าทั้งหมด 96 หน้า, หน้า 1-31)

2. รองศาสตราจารย์ คำรณ สุนทรานนท์

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

Rojana Suntharonont & Kamron Suntharonont. (2017). Criteria of Professional Standards for Basic Education Drama. Proceedings: The 2nd International Symposium on Innovative Education and Technology (SIET), 12-17 May 2017, Asia Airport Hotel, Pathumthani, pp.158-161.

- บทความวิชาการ

คำรณ สุนทรานนท์. (2559). **หุ่นละครเล็กกับการถ่ายทอด**. วารสารวิชาการสังคมมนุษย์, ปีที่ 4(2).

กรกฎาคม-ธันวาคม, 77-104. (TCI 1 ISSN 2287-0482)

- ตำรา

คำรณ สุนทรานนท์. (2557). **หน้าพาทย์**, ปทุมธานี: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ธัญบุรี. (จำนวนหน้าทั้งหมด 76 หน้า)

คำรณ สุนทรานนท์. (2558). **นาฏลักษณะ**, ปทุมธานี: คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ธัญบุรี. (จำนวนหน้าทั้งหมด 217 หน้า)

3. รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลวรรณ ศรีสงคราม

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

Srisongkhram, Wilaiwan. (2014). The effects of Learning Styles and other Psychological Variables on Predicting to Students' Academic Achievement Based on learning Evaluation Method in Adolescent Problem and Guidance Class. Silpakorn University Journal of Social Sciences, Humanities, and Arts, 14(3): 1-26. (TCI กลุ่ม1)

- บทความวิชาการ

วิไลวรรณ ศรีสงคราม. (2559). “การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ทักษะปฏิบัติของซิมพ์ชันร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค STAD เรื่องการประดิษฐ์ทำรำประกอบเพลงค่านิยม 12 ประการ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3”, การประชุมวิชาการและการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ “นอร์ทเทิร์นวิจัย” ปีที่ 2. ธันวาคม 2558-พฤษภาคม 2559. ตาก: วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น, หน้า 15-32.

- ตำรา

วิไลวรรณ ศรีสงคราม. (2558). จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ, กรุงเทพฯ: ทริปเพิ้ล เอ็ดดูเคชั่น. (จำนวน 554 หน้า)

อาจารย์ประจำ

1. อาจารย์ ดร.กัญชพร ตันทอง

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

กัญชพร ตันทอง. (2557). การเดินบัลเล่ต์เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างบุคลิกภาพสำหรับเด็กปฐมวัย กรณีศึกษา
สถาบันดนตรีเคพีเอ็นเซ็นทรัลแจ้งวัฒนะ, วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
ปีที่ 9(1). มกราคม-มิถุนายน, 127-140.

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มาโนช บุญทองเล็ก

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิชาการ

Porakoch Sirisuwan, Tomoya Takeda, Manodch Boontonglek, Supapharn Thumsorn, Hiroyuki Hamada. (2016). **Comparison of Thai Greeting (Wai) Behavior with the Differential Education**. 13th Eco-Energy and Materials Science and Engineering Symposium 2016 (EMSES). P. 104. December 1-4, 2016 Centara Hotel & Convention Center Udon Thani, Udon Thani, Thailand.

- ตำรา/เอกสารคำสอน

มาโนช บุญทองเล็ก. (2558). **เอกสารประกอบการสอน เรื่อง หลักและวิธีการแสดง**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

- หนังสือ

มาโนช บุญทองเล็ก. (2558). **นาฏศิลป์ระดับปฐมวัย**, กรุงเทพฯ: ทริบเพิ้ล กรู๊ป จำกัด.

ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

- หัวหน้าโครงการจัดทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่ออนุรักษ์ทำรำที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย ปี พ.ศ. 2556
- หัวหน้าโครงการจัดทำสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่ออนุรักษ์ทำรำเพลงหน้าพาทย์ชั้นสูง ปี พ.ศ. 2557
- หัวหน้าโครงการถนนสายวัฒนธรรม ปี พ.ศ. 2556-2558

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

- กรรมการสภาคณาจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- คณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556)
- อาจารย์นิเทศน์ศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1-2
- คณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
- ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความวารสารนวัตกรรมการสื่อสารสังคม วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต.ดร.สุทธิพร บุญส่ง

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

ชลชญา เต็มหนอง, และสุทธิพร บุญส่ง. (2558). ผลของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามทฤษฎีพุทปัญญาที่เน้นสติปัญญาด้านการมองเห็นและมิติสัมพันธ์เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคอมพิวเตอร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดห้วยไผ่ จังหวัดราชบุรี. การประชุมวิชาการนานาชาติ (ภาษาไทย) นวัตกรรมทางการศึกษาและเทคโนโลยี ประจำปี พ.ศ. 2558. 24-25 กรกฎาคม 2559; มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชวมงคลธัญบุรี: ปทุมธานี, 129-133.

นฤมล คงกลัด, และสุทธิพร บุญส่ง. (2558). การพัฒนาแผนการจัดการประสบการณ์แบบบูรณาการโดยใช้ภาษาทำเพื่อเสริมสร้างทักษะทางภาษาของนักเรียนระดับปฐมวัย โรงเรียนวัดหนามพุงดอ. การประชุมวิชาการนานาชาติ (ภาษาไทย) นวัตกรรมทางการศึกษาและเทคโนโลยี ประจำปี พ.ศ. 2558. 24-25 กรกฎาคม 2559; มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชวมงคลธัญบุรี: ปทุมธานี, 108-111.

พรพรรณ เจนกระบวน, และสุทธิพร บุญส่ง. (2558). การพัฒนาการจัดการเรียนรู้วิชาคอมพิวเตอร์ 2 โดยใช้กระบวนการ 5S ตามทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. การประชุมวิชาการนานาชาติ (ภาษาไทย) นวัตกรรมทางการศึกษาและเทคโนโลยี ประจำปี พ.ศ. 2558. 24-25 กรกฎาคม 2559; มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชวมงคลธัญบุรี: ปทุมธานี, 117-122.

วรรณิ์ อนุอัน, และสุทธิพร บุญส่ง. (2558). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อสร้างภาวะผู้นำ สำหรับคณะกรรมการสโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชวมงคลธัญบุรี. การประชุมวิชาการนานาชาติ (ภาษาไทย) นวัตกรรมทางการศึกษาและเทคโนโลยี ประจำปีพ.ศ. 2558. ; 24-25 กรกฎาคม 2559; มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชวมงคลธัญบุรี: ปทุมธานี, 185-188.

วารภรณ์ ช้างอยู่, และ สุทธิพร บุญส่ง. (2558). ความสัมพันธ์ระหว่างภาวะผู้นำของผู้บริหารสถานศึกษากับความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูผู้สอน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร. วารสารวิจัยและพัฒนา วลัยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 10 ฉบับที่ 2.

สุพจน์ ลานนท์, และสุทธิพร บุญส่ง. (2558). การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบร่วมมือด้วยเทคนิค TAI ร่วมกับวิธีการสอนแบบเปิด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชวมงคลธัญบุรี. การประชุมวิชาการนานาชาติ(ภาษาไทย) นวัตกรรมทางการศึกษาและเทคโนโลยี ประจำปี พ.ศ. 2558. ; 24-25 กรกฎาคม 2559;มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชวมงคลธัญบุรี: ปทุมธานี, 123-128.

จิตต์นัท เจียมสุขน, และ สุทธิพร บุญส่ง. (2558). ความสัมพันธ์ระหว่างการบริหารหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยกับพัฒนาการเด็กในเขตกรุงเทพมหานคร. วารสารวิจัยและพัฒนา วลัยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 10 ฉบับที่ 2.

สุรัชญา จันทะมัน, และสุทธิพร บุญส่ง. (2558). ผลของการใช้กิจกรรมเสริมทักษะเกมสแครบเบิ้ลที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลองค์กรักษ์ (ผดุงองค์กรักษ์ประชา) จังหวัดนครนายก. การประชุมวิชาการนานาชาติ (ภาษาไทย) นวัตกรรมทางการศึกษาและเทคโนโลยี ประจำปี พ.ศ. 2558; 24-25 กรกฎาคม 2559. ; มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี: ปทุมธานี, 112-116.

Boonsong, S. ,Lhongsap, P. and Srikanok V. (2016). **Implementation of Instructional Model for the Developing of Moral Ethics and Code of Ethics.** TVET International Conference. Universiti Teknologi :Malaysia, Johor Bahru, Malaysia 18-20 November 2016.

Boonsong, S. & Others. (2015). **Instructional Model for the Developing of Moral Ethics and Code of Ethics of the Teaching Profession.** Proceeding :*The 1st International Symposium on Innovative Education and Technology (ISET) 2015.* Rajamangala University of Technology Thanyaburi: Pathum Thani, 86-90.

4. อาจารย์ ดร.รสริน เจริมไธสง

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

ประนอม พันธุ์ไสว และรสริน เจริมไธสง. (2558) การศึกษาความพึงพอใจในการใช้บริการของเทศบาล ตำบลธัญบุรี อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี ปีพุทธศักราช 2558. ในการประชุมวิชาการระดับชาติศึกษาศาสตร์วิจัยครั้งที่ 3 การพัฒนาคุณภาพการศึกษา:แนวโน้มความท้าทายและความยั่งยืน. น.2018-2027

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประนอม พันธุ์ไสว

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

ประนอม พันธุ์ไสว. (2559). การศึกษาความพึงพอใจในการใช้บริการขององค์การบริหารส่วนตำบล ลำลูกกา อำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี ปีพุทธศักราช 2558. โครงการประชุมสัมมนาวิชาการ การวัดผล ประเมินผล และวิจัยสัมพันธ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 24 "มนทัศน์ด้านการวัดผลการ เเมินผลเพื่อการวิจัยและพัฒนาการศึกษา ในศตวรรษที่ 21. 27-29 มกราคม 2559. มหาวิทยาลัย ราชภัฏพิบูลสงคราม : พิษณุโลก, 127-140.

อาจารย์พิเศษ

1. ศาสตราจารย์ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

Surapone Virulrak. (2014). “Historical Perspactive of Dance Education in Thailand” International Conference on Dnce Education (ICONDE) 13 – 17 Augsut.Experimental Theatre’University of Malaya’Kual Lumpur’ 15 – 16.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). **อัจฉริยะวังหน้า**, เอกสารประกอบการบรรยายกรมศิลปากร ณ โรงละครแห่งชาติ.

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). **การศึกษาด้านนาฏกรรม**, เอกสารประกอบการบรรยาย สำนักศิลปกรรมราชบัณฑิตยสถาน.

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). **อุตสาหกรรมวัฒนธรรม**, เอกสารประกอบการบรรยายพิเศษ คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. (2557). **สมเด็จพระศรีพัชรินพระบรมราชินีนาถกับพัฒนาการแต่งทาสตรีไทย**, เอกสารประกอบการบรรยายในโครงการเสาหลักของแผ่นดิน ณ ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุกุล โจรจนสุขสมบูรณ์

ผลงานทางวิชาการ

- บทความวิจัย

Anukul Rotjanasuksomboon. (2014). “Thai Traditioral Damce Education”. International Conference on Damce Education (ICONDE) 13 – 17 August. Experimental Thertre’ University of Malaya, Kuala Lumpur, 15.

- หนังสือ

อนุกุล โจรจนสุขสมบูรณ์. (2559). “ลิเก : การแสดงและการฝึกหัด”, กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

3. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ พูนพิศ อมาตยกุล

ผลงานทางวิชาการ

- หนังสือ

พูนพิศ อมาตยกุล. (2559). เพลงดนตรีและนาฏศิลป์จากศาสนสมเด็จ: จากสมเด็จฯ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศฯ, สำนักพิมพ์: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล นครปฐม.

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

- คณะกรรมการจัดงานเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดเรือนไทย มหาวิทยาลัยมหิดล ณ ศาลายา และการทهنงสักการะกลอนสด เรื่องสังข์ทองตอนเลือกคู่
- กรรมการพิจารณาผลงานเพื่อขอเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา 2542-ปัจจุบัน
- กรรมการพิจารณาผลงานวิชาการ ระดับรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ 2540-ปัจจุบัน
- กรรมการสภาวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 2556-ปัจจุบัน

ภาคผนวก ค

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559

- ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2560



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

พ.ศ. ๒๕๕๙

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาให้มีมาตรฐานสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ของกระทรวงศึกษาธิการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ โดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๐ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๙

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๘

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง หรือประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
“คณะ”	หมายความว่า	คณะ วิทยาลัย ส่วนงานภายใน หรือส่วนราชการ ที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะและเปิดสอนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีหรือผู้อำนวยการวิทยาลัย และให้หมายรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานระดับคณะที่เปิดสอนหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“บัณฑิตศึกษา” หมายความว่า การศึกษาระดับ สูงกว่าปริญญาตรีขึ้นไปของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“หลักสูตร” หมายความว่า หลักสูตรสาขาวิชาต่าง ๆ ในระดับบัณฑิตศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีให้ความเห็นชอบ

“สำนักบัณฑิตศึกษา” หมายความว่า สำนักบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

/“คณะกรรมการ...

“คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษา” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“คณะกรรมการประจำคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะของคณะต่าง ๆ ที่สังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาของคณะที่สังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“คณะกรรมการบริหารหลักสูตร” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษาในสาขาวิชาต่าง ๆ ของคณะที่ สังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

“ประธานหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ระบุไว้ในหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่เป็นผู้นำในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตร

“อาจารย์ประจำหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตรที่เปิดสอน ซึ่งมีหน้าที่สอนและค้นคว้าวิจัยในสาขาวิชาดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรหลายหลักสูตรได้ในเวลาเดียวกัน แต่ต้องเป็นหลักสูตรที่อาจารย์ผู้นั้นมีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาของหลักสูตร

“อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องอยู่ประจำหลักสูตรนั้นตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา โดยจะเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้ ยกเว้นพบวิทยาการหรือสหวิทยาการ ให้เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้อีกหนึ่งหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสามารถซ้ำได้ไม่เกิน ๒ คน

“อาจารย์ประจำ” หมายความว่า บุคลากรในสังกัดมหาวิทยาลัยที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์ ทำหน้าที่หลักด้านการสอนและวิจัย และปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา

“อาจารย์พิเศษ” หมายความว่า ผู้สอนที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำ

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่ได้รับมอบหมายหรือแต่งตั้งให้ทำหน้าที่สอนในรายวิชาหรือบางหัวข้อในแต่ละรายวิชา

“ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก” หมายความว่า บุคลากรภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง จนเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ

“ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ” หมายความว่า บุคลากรภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่เปิดสอนเป็นอย่างดี ซึ่งอาจเป็นบุคลากรที่ไม่อยู่ในสายวิชาการ หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยไม่ต้องพิจารณาด้านคุณวุฒิทางการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้เข้ารับการศึกษาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย

“ทุจริตการทำคชฎินิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ” หมายความว่า การแสวงหาผลประโยชน์โดยมิชอบด้วยกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศหรือ คำสั่งของมหาวิทยาลัย สำหรับตนเองหรือผู้อื่น เกี่ยวกับคชฎินิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยการคัดลอก ลอกเลียนผลงานทางวิชาการของผู้อื่น การละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น การจ้างผู้อื่นทำ หรือรับจ้างทำ หรือให้ผู้อื่นทำ หรือกระทำอื่นใดมีลักษณะคล้ายคลึงกัน

/ข้อ ๕ ให้...

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจในการออกประกาศหรือหลักเกณฑ์ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษา

การดำเนินการใด ๆ ที่เกี่ยวกับการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งมีได้กำหนดไว้หรือ ไม่เป็นไปตาม ข้อบังคับนี้ ให้คณะนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเป็นกรณี ๆ ไป โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาวิชาการ

หมวดที่ ๑ การจัดการศึกษา

ส่วนที่ ๑ ระบบการศึกษา

ข้อ ๖ ระบบการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา เป็นแบบหน่วยกิต หรือแบบอื่น ตามที่สภามหาวิทยาลัย กำหนด

ข้อ ๗ ระบบการจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ หากมหาวิทยาลัยเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน ให้กำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๗ สัปดาห์ โดยมีชั่วโมงการเรียนในแต่ละรายวิชาเท่ากับภาคการศึกษาปกติ ในกรณีที่มีการเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของปีการศึกษาเดียวกัน

ข้อ ๘ หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา เรียกว่า “หน่วยกิต” โดยหน่วยกิตที่กำหนดไว้สำหรับการจัดการศึกษาในแต่ละรายวิชาในระบบทวิภาคนั้น ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๒) รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๓) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

(๔) คุชชินิพนธ์ วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ที่ใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

กรณีมีการจัดการศึกษาระบบอื่นนอกจากข้อ ๗ ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการจัดการศึกษา และต้องมีหลักเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตและรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิต กับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตร อย่างชัดเจน

ข้อ ๙ ระบบการจัดการศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ รูปแบบ ดังนี้

(๑) การศึกษาภาคปกติ เป็นการจัดการศึกษาเต็มเวลา

(๒) การศึกษาภาคพิเศษ เป็นการจัดการศึกษาบางช่วงเวลา

ภายใต้การจัดการศึกษาตาม (๑) และ (๒) มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในลักษณะต่าง ๆ

ดังนี้

ก. การศึกษาแบบทางไกล เป็นการจัดการศึกษาโดยใช้การสอนทางไกลผ่านทางไปรษณีย์ หรือวิทยุกระจายเสียง หรือเครือข่ายสารสนเทศอื่น ๆ

ข. การศึกษาแบบชุดวิชา เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นรายวิชาหรือกลุ่มรายวิชา

/ค. การศึกษา...

ค. การศึกษาแบบนานาชาติ เป็นการจัดการศึกษาโดยความร่วมมือของสถานศึกษาในประเทศ หรือต่างประเทศ หรือเป็นหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการและมาตรฐานเช่นเดียวกับหลักสูตรนานาชาติ

ง. รูปแบบอื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าเหมาะสม โดยได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย

ส่วนที่ ๒

ระยะเวลาการศึกษา

ข้อ ๑๐ ระยะเวลาการศึกษา หมายถึง เวลาการศึกษาทั้งหมดที่นักศึกษาใช้เพื่อการศึกษา และสร้างผลงานทางวิชาการที่กำหนดไว้ในหลักสูตร อันได้แก่ การเรียนรายวิชา การทำงานวิจัย และการเขียนดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ การสอบวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ ตลอดจนการเผยแพร่ผลงานดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ระยะเวลาการศึกษาตามวรรคหนึ่ง ให้นับจากภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในหลักสูตรจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษาสอบผ่าน และดำเนินการครบถ้วนตามหลักสูตร

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา นับจากภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา

(๒) หลักสูตรปริญญาโท ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา นับจากภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา

(๓) หลักสูตรปริญญาเอก ให้ใช้ระยะเวลาการศึกษาตามหลักสูตรสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาด้วยคุณสมบัติที่ต่างกัน ดังนี้

ก. สำหรับผู้ที่เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาตรี ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา นับจากภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา

ข. สำหรับผู้ที่เข้าศึกษาด้วยวุฒิปริญญาโท ให้ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา นับจากภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา

ส่วนที่ ๓

ภาษาที่ใช้ในการศึกษา

ข้อ ๑๑ การจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาและการใช้ภาษาที่ใช้ในการเขียนดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ อาจใช้ภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

หมวดที่ ๒

หลักสูตรการศึกษา

ส่วนที่ ๑

หลักสูตรที่เปิดสอน

ข้อ ๑๒ หลักสูตรที่เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษา มีดังนี้

/(๑) หลักสูตร...

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัย และมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพให้มีความชำนาญในสาขาวิชาเฉพาะ เพื่อให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ สามารถปฏิบัติงานได้ดียิ่งขึ้น โดยเป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีลักษณะเบ็ดเสร็จในตัวเอง

(๒) หลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก มุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของมหาวิทยาลัยและมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพที่เป็นสากล เน้นการพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพ ที่มีความรู้ความสามารถระดับสูง ในสาขาวิชาต่าง ๆ โดยกระบวนการวิจัยเพื่อให้สามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่ได้อย่างมีอิสระ รวมทั้ง มีความสามารถในการสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้าทางวิชาการ เชื่อมโยงและบูรณาการศาสตร์ที่ตนเชี่ยวชาญกับศาสตร์อื่นได้อย่างต่อเนื่อง มีคุณธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งนี้ในระดับปริญญาโท มุ่งให้มีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการสร้าง และประยุกต์ใช้ความรู้ใหม่เพื่อการพัฒนางานและสังคม ในขณะที่ระดับปริญญาเอก มุ่งให้มีความสามารถในการค้นคว้าวิจัย เพื่อสรรค์สร้างองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรม ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานสังคม และประเทศ

ข้อ ๑๓ ประเภทของหลักสูตรที่เปิดสอนในระดับบัณฑิตศึกษา แบ่งออกเป็น ๒ ประเภทคือ

(๑) หลักสูตรปกติ หมายถึง หลักสูตรสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งที่ใช้ภาษาไทย เป็นสื่อหลัก ในการเรียนการสอน หรืออาจมีบางรายวิชาที่ใช้ภาษาต่างประเทศเป็นสื่อในการเรียนการสอนด้วยก็ได้

(๒) หลักสูตรนานาชาติ หมายถึง หลักสูตรสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ที่มีองค์ความรู้และเนื้อหาสาระที่มีความเป็นสากล และมีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความเป็นนานาชาติ เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ และมาตรฐานสากล โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาต่างประเทศเป็นสื่อในการเรียนการสอน

ส่วนที่ ๒

โครงสร้างหลักสูตร

ข้อ ๑๔ โครงสร้างหลักสูตร

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตและประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้มีจำนวนหน่วยกิต รวมกันตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต

(๒) หลักสูตรปริญญาโท ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต โดยแบ่งการศึกษาเป็น ๒ แผน ดังนี้

ก. แผน ก เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำวิทยานิพนธ์ ดังนี้

ก) แบบ ก ๑ ทำเฉพาะวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต หลักสูตรอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่หลักสูตรกำหนด

ข) แบบ ก ๒ ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิตและศึกษารายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต

ข. แผน ข เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการศึกษารายวิชา โดยไม่ต้องทำวิทยานิพนธ์ แต่ต้องมีการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต และไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

(๓) หลักสูตรปริญญาเอก แบ่งการศึกษาเป็น ๒ แบบ โดยเน้นการวิจัยเพื่อพัฒนานักวิชาการและนักวิชาชีพชั้นสูง คือ

ก. แบบ ๑ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำดุษฎีนิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ หลักสูตรอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาเพิ่มเติม หรือทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มขึ้นก็ได้โดยไม่นับหน่วยกิต แต่จะต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่หลักสูตรกำหนด ดังนี้

/ก) แบบ ๑.๑ ...

๔๘ หน่วยกิต ก) แบบ ๑.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำคุษฎีนิพนธ์ไม่น้อยกว่า

๗๒ หน่วยกิต ข) แบบ ๑.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำคุษฎีนิพนธ์ไม่น้อยกว่า

๗๒ หน่วยกิต ทั้งนี้ คุษฎีนิพนธ์ตามแบบ ๑.๑ และแบบ ๑.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพ

เดียวกัน ข. แบบ ๒ เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัย โดยมีการทำคุษฎีนิพนธ์ที่มีคุณภาพสูง และก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และศึกษารายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

๓๖ หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต ก) แบบ ๒.๑ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาโท จะต้องทำคุษฎีนิพนธ์ไม่น้อยกว่า

๔๘ หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต ข) แบบ ๒.๒ ผู้เข้าศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรี จะต้องทำคุษฎีนิพนธ์ ไม่น้อยกว่า

๔๘ หน่วยกิต และศึกษารายวิชาอีกไม่น้อยกว่า ๒๔ หน่วยกิต ทั้งนี้ คุษฎีนิพนธ์ตามแบบ ๒.๑ และแบบ ๒.๒ จะต้องมีมาตรฐานและคุณภาพ

เดียวกัน

ส่วนที่ ๓

การบริหารหลักสูตร

ข้อ ๑๕ ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษา

ให้อธิการบดีแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ ตามคำแนะนำของคณบดี

องค์ประกอบ อำนาจหน้าที่และระยะเวลาการดำรงตำแหน่งของคณะกรรมการตามวรรคหนึ่ง และวรรคสองให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๖ คุณวุฒิ คุณสมบัติ จำนวนของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร การประกันคุณภาพหลักสูตร และการพัฒนาหลักสูตร ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

หมวดที่ ๓

การรับเข้าเป็นนักศึกษา

ส่วนที่ ๑

คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ประเภทและสภาพของนักศึกษา

ข้อ ๑๗ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา มีดังนี้

(๑) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติอื่นตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๒) หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท หรือเทียบเท่าและมีคุณสมบัติอื่นตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

(๓) หลักสูตรปริญญาโท ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า มีคุณสมบัติอื่นตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และมีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ประกาศของมหาวิทยาลัย

/(๔) หลักสูตร...

(๔) หลักสูตรปริญญาเอก ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษา โดยมีคุณสมบัติดังนี้

ก. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ที่มีผลการเรียนที่มีแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่าเกียรตินิยมอันดับหนึ่งในสาขาวิชาเดียวกันกับหลักสูตรปริญญาเอก มีคุณสมบัติอื่นตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ข. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท มีคุณสมบัติอื่นตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ค. มีผลการสอบภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๘ การรับเข้าศึกษา

(๑) วิธีการสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใช้วิธีการตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยอาจมีการทดสอบความรู้ การสอบคัดเลือก การพิจารณาคัดเลือกหรือโดยวิธีอื่นใด ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะกำหนดโดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะและจัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) ในกรณีที่ผู้สมัครกำลังรอผลการศึกษาระดับปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งอยู่ การรับเข้าศึกษาจะมีผลสมบูรณ์ เมื่อผู้สมัครได้แสดงหลักฐานว่าสำเร็จการศึกษาแล้วก่อนวันรายงานตัวเป็นนักศึกษา ตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) คณะอาจพิจารณาอนุมัติให้รับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นลงทะเบียนเรียนรายวิชา ตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ ทั้งนี้ให้ปฏิบัติตามระเบียบหรือประกาศของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง

(๔) คณะอาจพิจารณาอนุมัติให้รับบุคคลภายนอกที่ไม่ใช่นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเข้าเป็นนักศึกษาพิเศษตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ และคณะกรรมการประจำคณะ คุณวุฒิ คุณสมบัติหรือประสบการณ์ของผู้ที่จะเข้าศึกษาให้เป็นไปตามที่คณะกำหนด

ข้อ ๑๙ ประเภทนักศึกษา สภาพการเป็นนักศึกษา และการเปลี่ยนประเภทและสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑) นักศึกษาของมหาวิทยาลัย มีสองประเภท ดังนี้

ก. นักศึกษาภาคปกติ ได้แก่ นักศึกษาที่ศึกษาตามรูปแบบการจัดการศึกษาตามข้อ ๙(๑)

ข. นักศึกษาภาคพิเศษ ได้แก่ นักศึกษาที่ศึกษาตามรูปแบบการจัดการศึกษาตามข้อ ๙(๒)

(๒) การเปลี่ยนประเภทนักศึกษา

ก. ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง คณะอาจอนุมัติให้นักศึกษาภาคปกติเปลี่ยนประเภทเป็นนักศึกษาภาคพิเศษได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ รวมทั้งชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา สำหรับนักศึกษาภาคพิเศษตามจำนวนที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตร

ข. นักศึกษาภาคพิเศษจะเปลี่ยนประเภทเป็นนักศึกษาภาคปกติไม่ได้

(๓) นักศึกษาของมหาวิทยาลัยจะมีสภาพการเป็นนักศึกษา ดังนี้

ก. นักศึกษาสามัญ หมายถึง ผู้ที่คณะรับเข้าเป็นนักศึกษาโดยสมบูรณ์เพื่อเข้าศึกษาในหลักสูตรใดหลักสูตรหนึ่ง

ข. นักศึกษาทดลองเรียน หมายถึง ผู้ที่คณะรับเข้าเป็นนักศึกษาทดลองเรียนในภาคการศึกษาแรกตามเงื่อนไขที่คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะกำหนด ยกเว้นหลักสูตรปริญญาโท แบบ ก ๑ และหลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๑ มิให้มีนักศึกษาทดลองเรียน

/ค. นักศึกษา...

ค. นักศึกษาพิเศษ หมายถึง ผู้ที่คณะรับเข้าร่วมศึกษาและหรือทำการวิจัยโดยไม่ขอรับปริญญาของมหาวิทยาลัย คณะอาจพิจารณาปรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษาพิเศษได้ โดยอยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะให้เข้าศึกษาและหรือทำการวิจัยได้ โดยต้องชำระเงินตามระเบียบหรือประกาศของมหาวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง

(๔) การเปลี่ยนสภาพการเป็นนักศึกษา

นักศึกษาทดลองเรียน ที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาแรกและลงทะเบียนเรียนวิชาในระดับบัณฑิตศึกษาตามเกณฑ์ที่กำหนด และสอบได้คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ ให้เปลี่ยนสภาพเป็นนักศึกษาสามัญได้เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาแรก มิฉะนั้นให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๔

การลงทะเบียน

ส่วนที่ ๑

การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๐ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษา จะมีสภาพเป็นนักศึกษาต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยแล้ว

(๒) ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษา ต้องขึ้นทะเบียนนักศึกษาด้วยตนเอง โดยนำหลักฐานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดมารายงานตัวต่อมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าเป็นนักศึกษาที่ไม่อาจมาขึ้นทะเบียน ตามวันเวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดจะหมดสิทธิ์ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่กำหนดให้มารายงานตัว และเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องมารายงานตัวภายใน ๗ วัน นับจากวันสุดท้ายที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้มารายงานตัว

(๔) ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย จะขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาเกินกว่า ๑ สาขาวิชาในขณะเดียวกันไม่ได้

ส่วนที่ ๒

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๑ กำหนดวัน เวลา วิธีการลงทะเบียนเรียน การชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา ในแต่ละภาคการศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุจำเป็นประการอื่น ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอผ่อนผันการลงทะเบียนเรียน การชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษาตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การลงทะเบียนเรียนจะสมบูรณ์เมื่อนักศึกษาได้ชำระค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษาครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๒๒ ลักษณะของการลงทะเบียนเรียนรายวิชา มีดังต่อไปนี้

/(๑) ในภาค...

(๑) ในภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษา ต้องไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต และต้องไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษามีหน่วยกิต คงเหลือตามหลักสูตร น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต หรือเหลือเฉพาะดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ หรือ การค้นคว้าอิสระหรือได้รับความเห็นชอบ จากคณบดี

(๒) ในภาคการศึกษาฤดูร้อนจะลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๖ หน่วยกิต

(๓) ในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ต่ำกว่า ๖ หน่วยกิตไม่ได้ มิฉะนั้น จะถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(๔) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพื่อเข้าร่วมฟังการบรรยาย

ก. การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพื่อเข้าร่วมฟังการบรรยาย หมายความว่า การลงทะเบียนเรียนรายวิชาเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตรวมเข้าในจำนวนหน่วยกิตในภาคการศึกษา และจำนวน หน่วยกิตตามหลักสูตร

ข. ให้บันทึกผลการประเมินรายวิชาลงในระเบียบเป็น AU เฉพาะผู้ที่มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น

(๕) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาไม่นับหน่วยกิต โดย “รายวิชาไม่นับหน่วยกิต” หมายความว่า รายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร หรือรายวิชาที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้ศึกษาเพิ่มเติม โดยนักศึกษาต้องศึกษาและสอบผ่านได้รับคะแนนเป็น S โดยไม่นำมาคิดแต่ระดับคะแนนเฉลี่ย

ก. นักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๑ และนักศึกษาหลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๑ หลักสูตรอาจกำหนดให้เรียนรายวิชาไม่นับหน่วยกิต

ข. นักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท ที่ไม่มีพื้นฐานพอเพียงสำหรับการศึกษาในหลักสูตร ที่เข้าศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรอาจกำหนดให้เรียนรายวิชานอกเหนือจากหลักสูตร เพื่อเป็นพื้นฐาน และจะต้องสอบผ่านโดยได้รับผลการประเมินระดับคะแนนเป็น S

ค. ให้บันทึกผลการประเมินรายวิชาลงในระเบียบเป็น S หรือ U

(๖) นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนหรือชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าบำรุงการศึกษาตามกำหนดระยะเวลาข้อ ๒๑ วรรคหนึ่ง จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

(๗) การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา

ก. นักศึกษาที่ลงทะเบียนและเรียนครบตามแผนการเรียนแล้ว แต่ยังไม่สามารถ ปฏิบัติตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ให้ชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และค่าบำรุงการศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัยทุกภาคการศึกษา จนกว่าจะสำเร็จการศึกษาหรือพ้นสภาพ การเป็นนักศึกษา

ข. การรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา ดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ และได้รับอนุมัติจากคณบดี โดยยื่น คำร้องรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา พร้อมกับยื่นแบบรายงานความก้าวหน้าดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระตามข้อ ๓๖(๑)

ค. การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายใน ๓๐ วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ในกรณีที่มิเหตุจำเป็นทำให้ไม่สามารถลงทะเบียนหรือชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษา สภาพการเป็นนักศึกษา นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอผ่อนผันตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่มหาวิทยาลัยกำหนด

/ (๘) ในกรณี...

(๘) ในกรณีที่มีเหตุอันควร คณะอาจประกาศงดการเรียนการสอนรายวิชาใด หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้

(๙) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยอื่น

ก. นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัย หรือมหาวิทยาลัยอื่นได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษา ระดับคณะ และได้รับอนุมัติจากคณบดี โดยถือเกณฑ์ ดังนี้

ก) รายวิชาที่หลักสูตรกำหนด มิได้เปิดสอนในมหาวิทยาลัยในภาคการศึกษา และปีการศึกษานั้น

ข) รายวิชาที่มหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยอื่นเปิดสอน ต้องมีเนื้อหาที่เทียบเคียงกันได้ หรือมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาในหลักสูตร

ค) รายวิชาที่เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา หรือการทำวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระของนักศึกษา

ข. ให้นำหน่วยกิต และผลการศึกษารายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในมหาวิทยาลัยหรือต่างมหาวิทยาลัยไปเป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลการศึกษิตตามหลักสูตรที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่

ค. นักศึกษาต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยอื่นที่นักศึกษาไปเรียนนั้นกำหนด

ส่วนที่ ๓

การเทียบโอนรายวิชา

ข้อ ๒๓ หลักเกณฑ์การเทียบโอนรายวิชา มีดังต่อไปนี้

(๑) เป็นรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาหรือเทียบเท่าที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง

(๒) เป็นรายวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า B และ S

(๔) การเทียบโอนหน่วยกิตดุขุฎิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ จะกระทำมิได้

(๕) การเทียบโอนหน่วยกิตที่ได้จากรายวิชาในระดับบัณฑิตศึกษา ในขณะที่เป็นนักศึกษาสามัญของมหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยอื่นที่ได้ศึกษามาแล้วไม่เกิน ๕ ปีการศึกษา นับจากปีการศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น

(๖) การเทียบโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตเฉพาะรายวิชาทั้งหมดในหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ โดยไม่นับรวมหน่วยกิตดุขุฎิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

(๗) รายวิชาที่เทียบโอนหน่วยกิต ให้แสดงชื่อรายวิชา จำนวนหน่วยกิต และระดับคะแนนในใบแสดงผลการศึกษาที่หลักสูตรรับโอน โดยไม่นำมาคิดแต่ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๘) หน่วยกิตที่ได้จากการเข้าร่วมศึกษาขณะเป็นนักศึกษาพิเศษ ไม่สามารถเทียบโอนได้

(๙) การเทียบโอนรายวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และได้รับอนุมัติจากคณบดี

ส่วนที่ ๔
การเพิ่มและถอนรายวิชา

ข้อ ๒๔ การขอเพิ่มและถอนรายวิชา ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย โดยมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) การขอเพิ่มรายวิชาจะกระทำได้ภายใน ๒ สัปดาห์ นับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรกนับตั้งแต่วันเปิดภาคการศึกษาสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน

(๒) การขอถอนรายวิชา

ก. ในกรณีที่ขอถอนรายวิชาภายใน ๒ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาในภาคปกติ และสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่ขอถอนจะไม่ปรากฏในใบแสดงผลการศึกษาและให้ได้รับเงินลงทะเบียนเรียนคืนเต็มจำนวน

ข. ในกรณีที่ขอถอนรายวิชาหลังจาก ๒ สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาในภาคปกติ และหลังจากสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ในรายวิชาที่ขอถอน และจะไม่ได้รับเงินลงทะเบียนเรียนคืน

ค. การถอนรายวิชาจะถอนได้ไม่เกิน ๒ สัปดาห์ก่อนสอบปลายภาค หากถอนรายวิชาหลังจาก ๒ สัปดาห์ ก่อนสอบปลายภาค ให้ได้รับระดับคะแนน F- และจะไม่ได้รับเงินลงทะเบียนเรียนคืน

(๓) การขอเพิ่ม และถอนรายวิชาในข้อ ๒๔(๑) และข้อ ๒๔(๒) ต้องไม่ขัดต่อการลงทะเบียนเรียนในข้อ ๒๒(๑) และ(๒)

(๔) กรณี การเรียนการสอนเป็นแบบระยะเวลา (Block Course) ให้ถอนรายวิชาได้ภายในสัปดาห์ที่ ๒ ของการศึกษาแต่ละรายวิชา

(๕) การขอเพิ่ม และถอนรายวิชาที่ไม่สามารถดำเนินการตามข้อ ๒๒(๑) ถึง (๔) ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ และได้รับอนุมัติจากคณบดี

ส่วนที่ ๕
การลงทะเบียนเรียนซ้ำ

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเรียนซ้ำ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นักศึกษาที่ได้รับการประเมินผลเป็นระดับคะแนน D+, D, F, U หรือ W ในรายวิชาบังคับ จะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้นซ้ำอีกจนกว่าได้ระดับคะแนน A, B+, B, C+, C หรือ S มิเช่นนั้น จะไม่สามารถสำเร็จการศึกษา

(๒) นอกจากกรณีตามข้อ ๒๕(๑) นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้รับการประเมินผลเป็นระดับคะแนน C+ หรือ C อีกก็ได้ โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

หมวดที่ ๕
การจัดการเรียนการสอนและการสอบ

ส่วนที่ ๑

การจัดการเรียนการสอน

ข้อ ๒๖ การจัดการเรียนการสอนและการกำหนดตารางสอนและอาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ และคณะกรรมการประจำคณะกำหนด

/ข้อ ๒๗ อาจารย์...

ข้อ ๒๗ อาจารย์ผู้สอนในระดับบัณฑิตศึกษา ต้องมีคุณสมบัติตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ส่วนที่ ๒

อาจารย์ที่ปรึกษาการทำวิทยานิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๒๘ คุณสมบัติ ภาระงานและหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ส่วนที่ ๓

การสอบรายวิชา

ข้อ ๒๙ การสอบรายวิชา เป็นการสอบเพื่อวัดว่านักศึกษามีความรู้ในรายวิชานั้น ๆ ซึ่งอาจเป็นการสอบข้อเขียนหรือการวัดผลการศึกษาโดยวิธีอื่น ทั้งนี้ ต้องประกาศถึงวิธีการสอบ และเกณฑ์การพิจารณาผลการสอบให้นักศึกษาทราบล่วงหน้าตั้งแต่ต้นภาคการศึกษา การวัดผลและประเมินผลรายวิชาให้คนดีเป็นผู้อนุมัติ

ข้อ ๓๐ การลงโทษนักศึกษาที่ทุจริตในการสอบรายวิชา ให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการสอบของนักศึกษาระดับปริญญาและบัณฑิตศึกษา

ส่วนที่ ๔

การสอบวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ

ข้อ ๓๑ นักศึกษาหลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก ต้องสอบผ่านการสอบวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

วิธีการ เงื่อนไขและเกณฑ์การสอบวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ส่วนที่ ๕

การสอบประมวลผลความรู้

ข้อ ๓๒ การสอบประมวลผลความรู้ (Comprehensive Examination) มีดังต่อไปนี้

(๑) การสอบประมวลผลความรู้ ใช้สำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท แผน ข

(๒) การสอบประมวลผลความรู้ ประกอบด้วย การสอบข้อเขียน และหรือการสอบปากเปล่า การสอบข้อเขียน ให้ดำเนินการจัดสอบทุกหมวดวิชาในคราวเดียวกัน เพื่อวัดความสามารถและศักยภาพในการนำหลักวิชาการและประสบการณ์การเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้

(๓) คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ รับผิดชอบในการจัดสอบประมวลผลความรู้อย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง เมื่อมีนักศึกษายื่นคำร้องขอสอบ

(๔) นักศึกษาจะมีสิทธิขอสอบประมวลผลความรู้ได้ เมื่อสอบผ่านรายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

(๕) นักศึกษาที่ประสงค์จะขอสอบ ต้องยื่นคำร้องขอสอบผ่านอาจารย์ปรึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรไปยังคณะ และชำระค่าธรรมเนียมตามประกาศมหาวิทยาลัย

/ (๖) ให้คณะ...

(๖) ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเสนอรายชื่อคณะกรรมการสอบประมวลผลความรู้ จำนวน ๓ ถึง ๕ คน ต่อคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะเพื่อพิจารณาและเสนอชื่อต่อคณบดีเพื่อดำเนินการแต่งตั้ง โดยกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการสอบ คณะกรรมการสอบเป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการสอบ และให้รายงานผลการสอบต่อคณบดีโดยผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ภายใน ๔ สัปดาห์หลังจากเสร็จสิ้นการสอบ แล้วแจ้งผลการสอบไปยังสำนักบัณฑิตศึกษา

(๗) เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้สอบในภาคการศึกษาใด ๆ แล้ว ถ้าขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร ถือว่าสอบไม่ผ่านในการสอบคราวนั้น ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของประธานกรรมการสอบ

(๘) ผู้ที่สอบไม่ผ่าน มีสิทธิขอสอบแก้ตัวได้อีก ๑ ครั้ง ภายใน ๑ ปี นับจากการสอบครั้งแรก มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ส่วนที่ ๖

การสอบวัดคุณสมบัติ

ข้อ ๓๓ การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) มีดังนี้

(๑) การสอบวัดคุณสมบัติ เป็นการสอบเพื่อประเมินความพร้อมสำหรับนักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท แบบ ก ๑ และนักศึกษาหลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๑ และแบบ ๒ เพื่อวัดว่านักศึกษามีความรู้พื้นฐานและมีความพร้อมในการทำวิทยานิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และเพื่อมีสิทธิเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์และวิทยานิพนธ์

(๒) ให้คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ จัดสอบวัดคุณสมบัติ อย่างน้อยภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง เมื่อมีนักศึกษายื่นคำร้องขอสอบ ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

(๓) การสอบวัดคุณสมบัติประกอบด้วย การสอบข้อเขียนและการสอบปากเปล่า หรืออาจเลือกสอบอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้ โดยเป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

(๔) ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรเสนอรายชื่อคณะกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ จำนวน ๓ ถึง ๕ คน ต่อคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะเพื่อพิจารณาและเสนอชื่อต่อคณบดีเพื่อดำเนินการแต่งตั้ง โดยกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการสอบ คณะกรรมการสอบเป็นผู้รับผิดชอบในการดำเนินการสอบและให้รายงานผลการสอบต่อคณบดีโดยผ่านคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ ภายใน ๒ สัปดาห์ หลังจากเสร็จสิ้นการสอบ แล้วแจ้งผลการสอบไปยังสำนักบัณฑิตศึกษา

(๕) นักศึกษามีสิทธิสอบวัดคุณสมบัติ เมื่อได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรว่ามีความรู้พื้นฐานพร้อมที่จะสอบได้

(๖) นักศึกษาที่ประสงค์จะขอสอบ ต้องยื่นคำร้องขอสอบผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรไปยังคณะ และชำระค่าธรรมเนียมตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๗) เมื่อนักศึกษาได้รับอนุมัติให้สอบในภาคการศึกษาใด ๆ แล้ว ถ้าขาดสอบโดยไม่มีเหตุผลอันสมควร ถือว่าสอบไม่ผ่านในการสอบคราวนั้น ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของประธานกรรมการสอบ

(๘) ผู้ที่สอบครั้งแรกไม่ผ่าน มีสิทธิสอบแก้ตัวได้อีก ๑ ครั้ง ภายในเวลาไม่เร็วกว่า ๓๐ วัน นับจากวันสอบครั้งแรก ผู้ที่สอบครั้งที่สองไม่ผ่าน ให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

(๙) นักศึกษาต้องสอบวัดคุณสมบัติให้ผ่าน โดยได้ผลการประเมินระดับคะแนนเป็น S ภายในระยะเวลาตามหลักสูตรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ โดยนับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ก. หลักสูตรปริญญาโท แบบ ก ๑ ภายใน ๓ ภาคการศึกษาปกติ

ข. หลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๑.๑ ภายใน ๔ ภาคการศึกษาปกติ

/ค. หลักสูตร...

- ค. หลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๑.๒ ภายใน ๔ ภาคการศึกษาปกติ
 ง. หลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๒.๑ ภายใน ๔ ภาคการศึกษาปกติ
 จ. หลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๒.๒ ภายใน ๖ ภาคการศึกษาปกติ

ส่วนที่ ๗

การเสนอหัวข้อ การสอบเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๓๔ นักศึกษาจะเสนอหัวข้อและเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระได้ ต้องลงทะเบียนดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต ในภาคการศึกษานั้น และดำเนินการ ดังต่อไปนี้

- (๑) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท แผน ก ๑ ต้องสอบวัดคุณสมบัติผ่านแล้ว
- (๒) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท แผน ก ๒ ต้องศึกษารายวิชาตามแผนการเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (๓) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาโท แผน ข ต้องศึกษารายวิชาตามแผนการเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต และต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (๔) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาเอก ต้องสอบวัดคุณสมบัติผ่านแล้ว และต้องสอบผ่านการวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษตามประกาศของมหาวิทยาลัย
- (๕) การพิจารณาหัวข้อและเค้าโครง ให้เป็นไปตามขั้นตอนที่คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะกำหนด
- (๖) หัวข้อและเค้าโครงที่จะเสนอขออนุมัติ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแล้วจึงเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะเพื่อพิจารณา
- (๗) การเปลี่ยนแปลงใดๆ เกี่ยวกับหัวข้อและเค้าโครงที่ได้รับอนุมัติแล้ว หากเป็นการเปลี่ยนแปลงหัวข้อ หรือสาระสำคัญ ให้การประเมินผลดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่ลงทะเบียนผ่านมาทั้งหมด เป็นระดับคะแนน U นักศึกษาต้องลงทะเบียนและยื่นขออนุมัติหัวข้อและเค้าโครงใหม่ โดยให้นับเวลาจากวันที่ได้รับอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงครั้งสุดท้าย

ข้อ ๓๕ การสอบเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ เป็นการสอบวัดความรู้ความเข้าใจของนักศึกษาในเรื่องที่เกี่ยวกับประเด็นปัญหา ระเบียบวิธีการวิจัย วิธีการและเทคนิคที่ใช้ในการแก้ปัญหา งานวิจัย

ข้อ ๓๖ จำนวน คุณวุฒิและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ และการสอบดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๓๗ การสอบหัวข้อและเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ จะต้องดำเนินการดังนี้

- (๑) นักศึกษาต้องยื่นคำร้องพร้อมหัวข้อและเค้าโครงโดยย่อตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด จำนวน ๕ ชุด ต่อคณะ ก่อนวันสอบเป็นเวลาอย่างน้อย ๕ วันทำการ และเมื่อได้รับอนุมัติให้มีการสอบ คณะจะประกาศวัน เวลา และสถานที่ให้ทราบโดยทั่วกัน
- (๒) การสอบหัวข้อและเค้าโครง ต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ยื่นคำร้องขอสอบ และได้รับอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงที่เสนอ มิฉะนั้นจะต้องเสนอหัวข้อและเค้าโครงใหม่

/ (๓) ให้ประธาน...

(๓) ให้ประธานกรรมการสอบ รายงานผลการสอบหัวข้อและเค้าโครง ไปยังคณะ หลังจากเสร็จสิ้นการสอบ ถ้าผลการสอบหัวข้อและเค้าโครงผ่าน คณะจะประกาศอนุมัติหัวข้อและเค้าโครงให้ ทราบทั่วกัน แต่ถ้าต้องมีการปรับปรุงแก้ไขให้นักศึกษาดำเนินการแก้ไขแล้วเสนอผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาและเสนอ ต่อคณะภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันสอบ

(๔) ให้คณะรวบรวมรายงานผลการสอบหัวข้อและเค้าโครงที่ได้รับอนุมัติ พร้อมรายชื่อ คณะกรรมการสอบไปยังสำนักบัณฑิตศึกษาหลังวันประกาศอนุมัติหัวข้อและเค้าโครง

ข้อ ๓๘ การรายงานความก้าวหน้าดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ จะต้องดำเนินการ ดังนี้

(๑) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาโทและปริญญาเอก ต้องรายงานความก้าวหน้าทุกภาค การศึกษาที่มีการลงทะเบียนดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระและทุกภาคการศึกษาที่มีการลงทะเบียน เพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๒๒(๗)ก.

(๒) การรายงานความก้าวหน้าดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ทราบความก้าวหน้าในการดำเนินการ และเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหา อันจะส่งผลให้นักศึกษาประสบความสำเร็จในการทำดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระมากขึ้น โดย ผู้มีหน้าที่ทำการประเมินรายงาน ความก้าวหน้าได้แก่คณะกรรมการสอบเค้าโครงดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระภายในคณะ

(๓) ให้อาจารย์ที่ปรึกษาดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระรายงานความก้าวหน้า ไปยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะทันทีหลังจากเสร็จสิ้น การประเมิน

ส่วนที่ ๘

การสอบดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๓๙ นักศึกษาที่มีสิทธิขอสอบดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระได้ ต้องเป็นไปตาม หลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(๑) ลงทะเบียนเรียนรายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และมีแต้มระดับ คณะแผน เฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ สำหรับหลักสูตรดังต่อไปนี้

ก. หลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๒ และแผน ข

ข. หลักสูตรปริญญาเอก แบบ ๒

กรณีหลักสูตรปริญญาโท แผน ก แบบ ก ๑ และหลักสูตรปริญญาเอกแบบ ๑ ให้อาจารย์ที่ ปรึกษาเป็นผู้พิจารณาให้ความเห็นชอบและต้องดำเนินการภายในระยะเวลาศึกษาที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามข้อ ๑๐

(๒) การสอบดุขุฎีนิพนธ์และวิทยานิพนธ์ต้องดำเนินการหลังจากได้รับอนุมัติเค้าโครง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ วัน

(๓) การสอบการค้นคว้าอิสระ ต้องดำเนินการหลังจากได้รับอนุมัติเค้าโครง ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน

(๔) มีคุณสมบัติอื่นๆ ครบตรงตามข้อกำหนดในหลักสูตร

(๕) ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาดุขุฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้า อิสระให้ขอสอบได้

ข้อ ๔๐ นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๓๙ ให้ยื่นขอสอบโดยดำเนินการดังต่อไปนี้

/(๑) หลักสูตร...

- (๑) หลักสูตรปริญญาโท แผน ก ยื่นคำร้องขอสอบก่อนวันสอบไม่น้อยกว่า ๑๕ วันทำการ
- (๒) หลักสูตรปริญญาโท แผน ข ยื่นคำร้องขอสอบก่อนวันสอบไม่น้อยกว่า ๑๐ วันทำการ
- (๓) หลักสูตรปริญญาเอก ยื่นคำร้องขอสอบก่อนวันสอบไม่น้อยกว่า ๓๐ วันทำการ
- (๔) การยื่นคำร้องขอสอบให้ยื่นพร้อมส่งสำเนาบทความคัดย่อตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระฉบับสอบ จำนวนเท่ากับกรรมการสอบ
- (๕) เมื่อได้รับอนุมัติให้สอบ คณะจะประกาศกำหนดวัน เวลา และสถานที่สอบ ให้ทราบ โดยทั่วกันล่วงหน้าก่อนสอบ ๗ วัน

ข้อ ๔๑ การสอบดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นการสอบแบบปากเปล่าขั้นสุดท้าย และต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้ ตามกำหนด วัน เวลา และสถานที่ ตามที่คณะกำหนด โดยผู้เข้าร่วมรับฟังไม่มีสิทธิในการสอบถามเว้นแต่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการสอบ

ข้อ ๔๒ การตัดสินผลการสอบดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

(๑) เมื่อการสอบเสร็จสิ้น ให้คณะกรรมการสอบอภิปรายแสดงความคิดเห็นและลงมติพร้อมตัดสินผลการสอบตามเกณฑ์ดังนี้

ก. “ผ่าน” หมายความว่า การที่นักศึกษาแสดงผลงานและตอบข้อซักถามได้เป็นที่น่าพอใจของคณะกรรมการสอบ ไม่ต้องมีการแก้ไขหรือเพิ่มเติมสาระสำคัญ นักศึกษาสามารถจัดพิมพ์รูปเล่มดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ส่งคณะได้ทันที

ข. “ผ่านโดยมีเงื่อนไข” หมายความว่า การที่นักศึกษายังไม่สามารถแสดงผลงานหรือตอบข้อซักถามให้เป็นที่พอใจของคณะกรรมการสอบได้อย่างสมบูรณ์ คณะกรรมการสอบพิจารณาเห็นสมควรให้แก้ไขหรือเพิ่มเติมสาระสำคัญ หรือเรียบเรียงดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระตามที่คณะกรรมการสอบเสนอแนะไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ทั้งนี้ให้คณะกรรมการสอบกำหนดระยะเวลาที่นักศึกษา จะต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงวิทยานิพนธ์ ต้องไม่เกิน ๖๐ วัน การค้นคว้าอิสระ ไม่เกิน ๔๕ วัน และดัชนีพจนานุกรมต้องไม่เกิน ๔๐ วันนับจากวันสอบ

ค. “ไม่ผ่าน” หมายความว่า การที่นักศึกษาไม่สามารถแสดงผลงานให้เป็นที่พอใจของคณะกรรมการสอบ หรือไม่สามารถตอบข้อซักถามของคณะกรรมการสอบได้ ซึ่งแสดงว่านักศึกษานั้นไม่มีความเข้าใจอย่างถ่องแท้ถึงสาระของดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่ตนได้ทำสอบ

กรณีที่นักศึกษาสอบครั้งแรกไม่ผ่าน ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอสอบใหม่ได้อีก ๑ ครั้ง

(๒) กรณีนักศึกษาไม่สามารถปฏิบัติตามการตัดสินผลการสอบของคณะกรรมการสอบภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ ไม่ว่าจะเป็กรณีสอบ “ผ่านโดยมีเงื่อนไข” หรือสอบ “ไม่ผ่าน” ผลการสอบจะถูกปรับเป็นระดับคะแนน U นักศึกษาต้องดำเนินการลงทะเบียนดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระและจัดทำดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระภายใต้หัวข้อใหม่ พร้อมทั้งเริ่มขั้นตอนการทำดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระใหม่ทั้งหมด

(๓) ให้ประธานกรรมการสอบรายงานผลการสอบไปยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ คณะกรรมการประจำคณะ และสำนักบัณฑิตศึกษา ภายใน ๑ สัปดาห์นับจากวันสอบ

ข้อ ๔๓ การลงโทษนักศึกษาที่ทุจริตการทำดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

เมื่อเกิดกรณีกล่าวหาว่ามีการทุจริตในการทำดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้คณบดีแต่งตั้งคณะกรรมการขึ้นเพื่อพิจารณาสอบสวน การลงโทษนักศึกษาที่ทุจริตในการทำดัชนีพจนานุกรม วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้พิจารณาตามสมควรแก่กรณี ดังต่อไปนี้

//(๑) กรณี...

(๑) กรณีที่มีได้เป็นการจงใจหรือเป็นกรณีที่นักศึกษาละเลย การดำเนินการตามขั้นตอนการทำดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่กำหนดไว้และไม่ร้ายแรง อาจปรับให้การสอบดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ปรากฏผลเป็นระดับคะแนน U และให้นักศึกษาเริ่มขั้นตอนการทำดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระใหม่ ทั้งนี้ต้องไม่ถือเป็นเหตุให้ต้องมีการต่ออายุการศึกษา

(๒) ในกรณีที่เป็นการทุจริตอย่างร้ายแรง ให้อธิการบดีสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และในกรณีที่สำเร็จการศึกษาแล้ว ให้เสนอสภามหาวิทยาลัยถอดถอนปริญญาต่อไป

หมวดที่ ๖

รูปแบบ การส่ง และลิขสิทธิ์ของดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ

ข้อ ๔๔ รูปแบบของดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นไปตามคู่มือการจัดทำที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๔๕ นักศึกษาต้องส่งดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ ที่มีลายมือชื่อคณะกรรมการสอบครบถ้วนทุกคน จำนวน ๕ เล่ม พร้อมด้วยไฟล์อิเล็กทรอนิกส์และหลักฐานอื่น ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้สำนักบัณฑิตศึกษา ภายในวันอนุมัติผลประจำภาคการศึกษา ในกรณีที่นักศึกษามีข้อผูกพันต้องมอบดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระให้แก่หน่วยงานใด ให้นักศึกษาจัดส่งไปยังหน่วยงานนั้นด้วย

ข้อ ๔๖ ในกรณีที่คณะไม่ได้รับเล่มดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ พร้อมไฟล์อิเล็กทรอนิกส์และหลักฐานอื่น ๆ ครบถ้วนภายในกำหนดเวลา ๖๐ วัน สำหรับหลักสูตรปริญญาโท และ ๙๐ วันสำหรับหลักสูตรปริญญาเอก หลังจากวันสอบผ่าน นักศึกษาอาจแจ้งเหตุผลพร้อมทั้งขออนุมัติขยายเวลาการจัดส่งเล่มดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระอีก ๓๐ วัน ต่อคนบติ โดยผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มิฉะนั้นคณะจะยกเลิกผลการสอบดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระของนักศึกษาเป็นระดับคะแนน U หากนักศึกษายังต้องการรับปริญญา นั้นอีก นักศึกษาต้องลงทะเบียนดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระใหม่

ข้อ ๔๗ ในกรณีที่สอบดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระแล้ว แต่ยังไม่ส่งดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ต่อสำนักบัณฑิตศึกษา ภายในวันอนุมัติผลประจำภาคการศึกษา ให้ถือว่านักศึกษาผู้นั้นยังไม่สำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา ทั้งนี้ต้อง ไม่ขัดแย้งกับระยะเวลาในข้อ ๑๐

ข้อ ๔๘ ดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระทุกฉบับ รวมถึงทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดขึ้นจากการทำดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระถือเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระเรื่องนั้น ๆ สามารถนำไปเผยแพร่ในเชิงวิชาการได้ แต่การนำเนื้อหา หรือผลการศึกษาไปใช้เพื่อประโยชน์อื่น ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด กรณีที่การทำดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ได้รับทุนวิจัยที่มีข้อผูกพันเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา โดยได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย ให้ดำเนินการตามข้อผูกพันนั้น ๆ

หมวดที่ ๗

การประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๔๙ หลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลรายวิชา การประเมินผลการสอบประมวลผลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ การสอบวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ การสอบดูซิณิพนธ์ วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

/หมวดที่ ๘ ...

หมวดที่ ๘
การเปลี่ยนสาขาวิชาหรือแผนการศึกษา

ส่วนที่ ๑
การเปลี่ยนสาขาวิชา

ข้อ ๕๐ นักศึกษาอาจขอเปลี่ยนสาขาวิชาที่ศึกษาอยู่เป็นสาขาวิชาอื่นภายในมหาวิทยาลัยได้ โดยมีคุณสมบัติดังนี้

- (๑) ได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา
- (๒) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- (๓) มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของสาขาวิชาที่ขอย้ายสังกัด

ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร_คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ และได้รับอนุมัติจากคณบดีที่นักศึกษาสังกัดและที่นักศึกษาขอเปลี่ยนไปสังกัด

ข้อ ๕๑ นักศึกษาที่ย้ายสาขาวิชาอาจได้รับการเทียบโอนรายวิชาที่ต้องศึกษาตามหลักสูตรได้ โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

ข้อ ๕๒ การนับระยะเวลาการศึกษาให้นับต่อเนื่องจากภาคการศึกษาที่ได้รับการอนุมัติให้ย้ายสาขาวิชา

ส่วนที่ ๒
การเปลี่ยนแผนหรือแบบการศึกษา

ข้อ ๕๓ นักศึกษาอาจเปลี่ยนแผนหรือแบบการศึกษา โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ และได้รับอนุมัติจากคณบดี ทั้งนี้ ต้องแจ้งให้สำนักบัณฑิตศึกษาทราบก่อนกำหนดการลงทะเบียนเรียนของภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติ

หมวดที่ ๙
การลา

ส่วนที่ ๑
การลาสอบ

ข้อ ๕๔ การลาสอบกรณีป่วย เหตุสุดวิสัย หรือมีเหตุจำเป็นประการอื่น ให้ยื่นใบลาโดยผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา และได้รับอนุมัติจากคณบดี

ส่วนที่ ๒
การลาพักการศึกษา

ข้อ ๕๕ นักศึกษาจะมีสิทธิลาพักการศึกษาได้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดีภายในช่วงเวลาอนรายวิชาเรียน หรือตามประกาศของมหาวิทยาลัยโดยถือเกณฑ์การพิจารณาอนุมัติ ดังนี้

/(๑) ถูกเกณฑ์..

(๑) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
 (๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่เป็นประโยชน์ต่อ
 การศึกษาหรือการวิจัยในหลักสูตร ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
 (๓) เจ็บป่วยต้องพักรักษาตัวเป็นเวลานานเกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด โดยมี
 ใบรับรองแพทย์แสดง

(๔) มีความจำเป็นส่วนตัว ทั้งนี้ต้องศึกษามาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษา

ข้อ ๕๖ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๕๕(๑) ให้เป็นไปตามความต้องการของราชการทหาร และ
 การลาพักการศึกษาตามข้อ ๕๕(๒) ให้เป็นไปตามเงื่อนไขของทุนที่ได้รับ การลาพักการศึกษาตามข้อ ๕๕(๓) และ (๔)
 จะกระทำได้ครั้งละไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน ถ้ามีความจำเป็นต้องลาพักการศึกษาต่อไปอีกให้ยื่นคำร้อง
 ขอลาพักการศึกษาได้อีกไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณบดี

ข้อ ๕๗ ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาให้นับระยะเวลาที่ลาพักอยู่ใน
 ระยะเวลาของการศึกษาด้วย ยกเว้นนักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักตามข้อ ๕๕(๑)

ข้อ ๕๘ นักศึกษาต้องรักษาสภาพเป็นนักศึกษาระหว่างที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา โดยชำระ
 ค่าธรรมเนียมค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศของมหาวิทยาลัย และให้นักศึกษามาดำเนินการรักษาสภาพ
 การเป็นนักศึกษาให้แล้วเสร็จภายใน ๑๕ วัน หลังเปิดภาคการศึกษา มิฉะนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ยกเว้น
 การลาพักการศึกษาตามข้อ ๕๕(๑)

ข้อ ๕๙ นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา เมื่อจะกลับเข้าศึกษาต้องยื่นคำร้องขอกลับ
 เข้าศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีก่อนกำหนดการลงทะเบียนไม่น้อยกว่า
 ๑ สัปดาห์

ข้อ ๖๐ การลาพักการศึกษาที่ไม่เป็นไปตามข้อ ๕๕(๑) ถึงข้อ (๔) ให้อยู่ในดุลพินิจของอธิการบดี

ข้อ ๖๑ การลาพักการศึกษาในระหว่างภาคการศึกษา จะมีผลดังกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาอยู่ในระหว่าง ๒ สัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษา
 การศึกษาในภาคปกติ และสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนทั้งหมด
 จะไม่ปรากฏในระเบียบ

(๒) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาพ้นกำหนด ๒ สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษา ใน
 ภาคปกติ และหลังจากสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ในระเบียบ
 ทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น

หมวดที่ ๑๐

การพ้นและการคืนสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๖๒ นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติของการเข้าเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยข้อหนึ่งข้อใด ตามข้อ ๑๗

(๔) ศึกษาครบถ้วนตามหลักสูตร และได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษา

(๕) ไม่สามารถสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาการศึกษาตามข้อ ๑๐

/ (๖) ไม่ลง...

(๖) ไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่ชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียน หรือค่าบำรุงการศึกษาในเวลาที่กำหนด

(๗) ไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขของการพักการศึกษา

(๘) นักศึกษาทดลองเรียนได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๓.๐๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษา

(๙) นักศึกษาสามัญ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๕๐ หรือได้ระดับคะแนนเฉลี่ยในภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาต่ำกว่า ๒.๕๐

(๑๐) นักศึกษาสามัญได้ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๒.๕๐ แต่ไม่ถึง ๓.๐๐ เป็นเวลา ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน

(๑๑) ได้ระดับคะแนน U สองครั้งในการสอบประมวลความรู้

(๑๒) ได้ระดับคะแนน U สองครั้งในการสอบวัดคุณสมบัติ

(๑๓) ถูกลงโทษทางวินัยอย่างร้ายแรงถึงขั้นให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๖๓ ให้อธิการบดีสั่งให้พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๖๒(๕) ถึง (๑๓)

ข้อ ๖๔ การคืนสภาพการเป็นนักศึกษา

(๑) นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๖๒(๕) และ (๖) ให้ขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ หากมีเหตุอันสมควร ทั้งนี้ให้ดำเนินการภายในกำหนดระยะเวลาและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๒) นักศึกษาหลักสูตรปริญญาเอกที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาตามข้อ ๖๒(๕) ให้ขอคืนสภาพการเป็นนักศึกษาได้ ทั้งนี้ให้ดำเนินการภายในกำหนดระยะเวลาและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๑๑

การสำเร็จการศึกษาและขออนุมัติปริญญาหรือประกาศนียบัตรบัณฑิต

ข้อ ๖๕ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาได้ ต้องมีคุณสมบัติทั่วไปและปฏิบัติตามเงื่อนไขครบถ้วน ดังนี้

(๑) ศึกษารายวิชาครบตามที่กำหนดในหลักสูตร และสอบผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดในหมวดการประเมินผลการศึกษา

(๒) สอบผ่านการวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษตามเงื่อนไข และหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๓) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของวิชาที่กำหนดตามหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

ก. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต และประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูงต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

ข. หลักสูตรปริญญาโท

ก) แผน ก แบบ ก ๑ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำวิทยานิพนธ์ เสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่คณบดีแต่งตั้งและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

ข) แผน ก แบบ ก ๒ ศึกษาวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตรโดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ พร้อมทั้งเสนอวิทยานิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้าย โดยคณะกรรมการที่คณบดีแต่งตั้งและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

/ค) แผน ข...

ค) แผน ข ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ และสอบผ่านการสอบประมวลผลความรู้ (Comprehensive Examination) ด้วยข้อเขียนและปากเปล่าในสาขาวิชานั้น พร้อมทั้งเสนอรายงาน การค้นคว้าอิสระและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณบดีแต่งตั้ง โดยเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

ง) ผลงานวิทยานิพนธ์หรือผลงานการค้นคว้าอิสระต้องได้รับการเผยแพร่ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ค. ปริญญาเอก

ก) แบบ ๑ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำดุษฎีนิพนธ์ เสนอดุษฎีนิพนธ์ และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณบดีนั้นแต่งตั้ง ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

ข) แบบ ๒ ศึกษารายวิชาครบถ้วนตามที่กำหนดในหลักสูตร โดยจะต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐ สอบผ่านการสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อเป็นผู้มีสิทธิขอทำดุษฎีนิพนธ์ เสนอดุษฎีนิพนธ์และสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายโดยคณะกรรมการที่คณบดีแต่งตั้ง ซึ่งจะต้องประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยและต้องเป็นระบบเปิดให้ผู้สนใจเข้ารับฟังได้

ค) ผลงานดุษฎีนิพนธ์ต้องได้รับการเผยแพร่ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๔) ผลงานดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระได้รับการตรวจสอบและรับรองตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๕) ส่งรูปเล่มดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระฉบับสมบูรณ์ที่จัดพิมพ์ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยพร้อมไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๖) กรณีเรียนรายวิชา หรือทำกิจกรรมวิชาการอื่นเพิ่มเติม โดยไม่นับหน่วยกิตต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามที่หลักสูตรกำหนด

(๗) ระยะเวลาการศึกษาตามที่กำหนดในข้อ ๑๐

ข้อ ๖๖ นักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณาเสนอชื่อขออนุมัติประกาศนียบัตรหรือปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัยต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อ ๖๕

(๒) ปฏิบัติตามข้อกำหนดต่าง ๆ ของคณะและมหาวิทยาลัยครบถ้วน

(๓) ชำระหนี้สินทั้งหมดที่มีต่อมหาวิทยาลัย หรือองค์กรใด ๆ ในมหาวิทยาลัย

(๔) เป็นผู้ไม่อยู่ระหว่างถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษา หรือระหว่างการพิจารณาความผิด

(๕) มีความประพฤติเหมาะสม

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๖๗ นักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ให้ใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติมรวมทั้งประกาศและคำสั่งของมหาวิทยาลัย ซึ่งใช้บังคับกับการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาของนักศึกษาผู้นั้นต่อไปจนกว่าจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๖๘ เกณฑ์อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ อาจารย์พิเศษ อาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ ในกรณีที่เป็นหลักสูตรเดิม ซึ่งสภามหาวิทยาลัยอนุมัติภายในวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ สามารถใช้เกณฑ์ดังกล่าวตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติมได้ จนกว่าจะมีการปรับปรุงหลักสูตรใหม่

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙



(นายสุเมธ แยมุ่น)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๖๐

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ โดยมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๘ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐ จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ ให้มีผลใช้บังคับนับจากวันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มเติมคำนิยามหลังคำว่า “อาจารย์ผู้สอน” ในข้อ ๔ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ดังนี้

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่คณะแต่งตั้งขึ้นเพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านการศึกษาและการจัดแผนการเรียนของนักศึกษา

“อาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระหลัก” หมายความว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรที่คณะแต่งตั้งขึ้นเพื่อให้คำปรึกษาในการดำเนินการจัดทำดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ซึ่งมีคุณสมบัติเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

“อาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระร่วม” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่คณะแต่งตั้งขึ้นเพื่อทำหน้าที่ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระหลัก ซึ่งมีคุณสมบัติเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๔ ให้เพิ่มเติมคำว่า “หรือ” ท้าย ก และ คำว่า “และ” ท้าย ข ใน (๔) ข้อ ๑๗ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙

ข้อ ๕ ให้ยกเลิกความในข้อ ๒๘ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

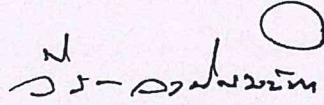
“ข้อ ๒๘ คุณสมบัติ ภาระงานและหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระหลัก และคุณสมบัติ ภาระงานและหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระร่วม ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา”

ข้อ ๖ ให้ยกเลิกความในข้อ ๓๖ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

/”ข้อ ๓๖ ...

“ข้อ ๓๖ จำนวน คุณสมบัติและคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบเข้าโครงการคุณวุฒิวิทยานิพนธ์ หรือการค้นคว้าอิสระ และอาจารย์ผู้สอบคุณวุฒิวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ให้เป็นกรรมการชุดเดียวกัน ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา”

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายวีระศักดิ์ วงษ์สมบัติ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ภาคผนวก ง

ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เรื่อง การวัดและประเมินผลการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559



ประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จึงกำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ การประเมินผลการศึกษา ให้ผลการประเมินเป็นระดับคะแนน (Grade) ซึ่งระดับคะแนน ค่าระดับคะแนน และผลการศึกษาเป็นดังนี้

ระดับคะแนน	ค่าระดับคะแนน		ผลการศึกษา
A	๔.๐	ดีเยี่ยม	(Excellent)
B+	๓.๕	ดีมาก	(Very Good)
B	๓.๐	ดี	(Good)
C+	๒.๕	ค่อนข้างดี	(Fairly Good)
C	๒.๐	พอใช้	(Fair)
D+	๑.๕	ค่อนข้างพอใช้	(Poor)
D	๑.๐	อ่อน	(Very Poor)
F	๐	ตก	(Fail)
S	-	สอบผ่าน	(Satisfactory)
U	-	สอบไม่ผ่าน	(Unsatisfactory)
I	-	การวัดผลรายวิชายังไม่สมบูรณ์	(Incomplete)
W	-	ขอถอนวิชาเรียนหลังกำหนด	(Withdrawal)
AU	-	เข้าร่วมฟังบรรยาย	(Audit)

ข้อ ๒ การประเมินผลการสอบประมวลผลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ การสอบวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ การสอบดัชนีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ

๒.๑ การประเมินผลการสอบประมวลผลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ การสอบวัดมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษ การสอบดัชนีนิพนธ์ วิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระ ให้ผลการประเมินเป็นระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนน		ผลการศึกษา
S	สอบผ่าน	(Satisfactory)
U	สอบไม่ผ่าน	(Unsatisfactory)

๒.๒ ผลสอบคหุขุฎีนิพนธ์และวิทยานิพนธ์ที่ไ้รับระดับคะแนน S ในข้อ ๒.๑ ให้มีเกณฑ์การประเมินคุณภาพคหุขุฎีนิพนธ์และวิทยานิพนธ์ ดังนี้

๒.๒.๑ ดีเยี่ยม (Excellent)

๒.๒.๒ ดี (Good)

๒.๒.๓ ผ่าน (Pass)

ข้อ ๓ การประเมินผลการศึกษาให้กระทำเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา สำหรับการขอแก้ไขเปลี่ยนแปลงการประเมินผลการศึกษา ต้องกระทำภายในภาคการศึกษาถัดจากภาคการศึกษาที่มีการประเมินผล โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารบัณฑิตศึกษาระดับคณะ และได้รับอนุมัติจากคณบดี

ข้อ ๔ การให้ระดับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+ D และ F จะกระทำไ้เฉพาะกรณีดังต่อไปนี้

๔.๑ เมื่อมีการประเมินผลรายวิชาที่นักศึกษาเข้าสอบ หรือมีการประเมิน ผลงานของนักศึกษา

๔.๒ เมื่อเปลี่ยนจากระดับคะแนน I โดยมีผลการประเมินผลภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป

ข้อ ๕ การให้ระดับคะแนน F นอกเหนือจากข้อ ๔ จะกระทำไ้ในกรณีดังต่อไปนี้

๕.๑ ในรายวิชาที่นักศึกษาไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าสอบ

๕.๒ เมื่อนักศึกษากระทำการทุจริตในการสอบ หรือผิดระเบียบหรือข้อบังคับ หรือคำสั่งเกี่ยวกับการสอบที่มหาวิทยาลัยใช้บังคับอยู่ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นว่าเป็นการทำความผิดในข้อสำคัญจนสมควรไ้ระดับคะแนน F

๕.๓ เมื่อเปลี่ยนจากระดับคะแนน I ในกรณีที่ไม่มีการประเมินผลการศึกษาหรือผลงาน ภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาถัดไป

ข้อ ๖ การให้ระดับคะแนน I จะกระทำไ้เฉพาะกรณีดังต่อไปนี้

๖.๑ นักศึกษาป่วยก่อนที่การเรียนในภาคการศึกษานั้นจะสิ้นสุดลง และยังป่วยอยู่จนกระทั่งถึงกำหนดการสอบ เป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทุกรายวิชาไ้ และคณบดีไ้พิจารณาคำร้องประกอบความเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นแล้วเห็นควรให้ไ้ระดับคะแนน I เมื่อการศึกษาของนักศึกษาผู้นั้นขาดเนื้อหาเพียงเล็กน้อยและไม่ไ้ส่วนสำคัญ

๖.๒ นักศึกษาไ้ศึกษามาจนสิ้นสุดภาคการศึกษาแล้ว และป่วยระหว่างการสอบ เป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดไ้ และคณบดีไ้พิจารณาคำร้องประกอบกับความเห็นของผู้สอนรายวิชานั้นแล้วเห็นสมควรให้ไ้ระดับคะแนน I

๖.๓ นักศึกษาขาดสอบด้วยเหตุสุดวิสัย โดยไ้ยื่นคำร้องต่อคณบดีโดยทันที และคณบดีไ้พิจารณาคำร้องประกอบความเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นแล้วเห็นสมควรไ้ระดับคะแนน I

๖.๔ นักศึกษาทำงานที่เป็นส่วนประกอบการศึกษายังไม่สมบูรณ์ และอาจารย์ผู้สอนเห็นสมควรให้รอผลการศึกษา โดยความเห็นของคณบดีเห็นว่ สมควรให้รอผลการศึกษา โดยแจ้งสำนักบัณฑิตศึกษาทราบเป็นลายลักษณ์อักษร พร้อมกับการส่งผลการศึกษาของนักศึกษาอื่นที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น

การเปลี่ยนระดับคะแนน I ตามข้อ ๖.๑ และข้อ ๖.๒ อาจได้รับการประเมินสูงสุด
ไม่เกินระดับคะแนน B

ข้อ ๗ การให้ระดับคะแนน W ในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน จะกระทำได้ในกรณี
ดังต่อไปนี้

๗.๑ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ออนรายวิชานั้น ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย ว่าด้วย
การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๒๔(๒)ข.

๗.๒ นักศึกษาป่วยก่อนที่การเรียนในภาคการศึกษานั้นจะสิ้นสุดลง และยังคงป่วย
อยู่จนกระทั่งถึงกำหนดการสอบ เป็นเหตุให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาพร้อมทั้งหมดได้ หรือหาก
ปรากฏว่าการป่วยยังไม่สิ้นสุดภายใน ๒ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไป

๗.๓ นักศึกษาลาพักการศึกษาตามเหตุแห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการศึกษา
ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๕๕

๗.๔ นักศึกษาถูกพักการศึกษาในภาคการศึกษานั้น ตามข้อบังคับ ระเบียบ
ประกาศหรือคำสั่งของมหาวิทยาลัย

๗.๕ ในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเป็นผู้ร่วมฟังการบรรยาย และผู้สอน
เห็นว่าไม่ได้ให้ความสนใจต่อการเรียนอย่างเพียงพอ

๗.๖ ในรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนโดยผิดระเบียบ เงื่อนไข หรือข้อกำหนด
ของหลักสูตร

ข้อ ๘ การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

การคำนวณหน่วยกิตและค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ให้กระทำเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา
แต่ละภาคการศึกษา โดย

๘.๑ หน่วยกิตคำนวณ คือ จำนวนหน่วยกิตของทุกรายวิชาที่นักศึกษาได้ระดับ
คะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D และ F

๘.๒ หน่วยกิตคำนวณสะสม คือ จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดรวมกันของทุกรายวิชาที่
นักศึกษาได้ระดับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D และ F

๘.๓ หน่วยกิตสะสม คือ จำนวนหน่วยกิตทั้งหมดรวมกันของทุกรายวิชาที่
ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดที่ได้รับค่าระดับคะแนนตามข้อ ๑ และหน่วยกิตดุซญินีพนธ์ วิทยานิพนธ์หรือ
การค้นคว้าอิสระที่ได้รับค่าระดับคะแนนตามข้อ ๒.๑

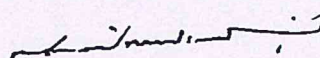
ข้อ ๙ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ย มี ๒ ประเภท คือ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค และค่า
ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม การคำนวณค่าระดับคะแนนเฉลี่ยให้ทำดังนี้

๙.๑ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยประจำภาค คำนวณจากผลการศึกษาของนักศึกษาใน
ภาคการศึกษานั้น โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนของผลการศึกษาแต่ละ
รายวิชาที่นักศึกษาได้รับเป็นตัวตั้งหารด้วยผลรวมของหน่วยกิตคำนวณในภาคการศึกษานั้น ๆ

๙.๒ ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยจนถึงการประเมินผลครั้งสุดท้าย โดยเอาผลรวมของผลคูณของหน่วยกิตคำนวณกับค่าระดับคะแนนของผลการเรียนแต่ละรายวิชาที่นักศึกษาได้รับเป็นตัวตั้งหารด้วยหน่วยกิตคำนวณสะสม

ข้อ ๑๐ ประกาศนี้ใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙



(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ปิ่นปฐมรัฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี