



ชั้นปี 1 5207010102 : ศิลปะและการออกแบบ

กลุ่ม ศปอ52 : ปรินญาโท ภาคพิเศษ

Dup	Course	SEC NAME	Status	Open/Enroll	Credit	Timetable	Examination	Instructor
☐	07121602	1 Digital Culture	W	2 / 0	3 (2-3-5)	SUN 7(14:00) 8(16:00) ศก2301 SUN 9(16:00) 11(19:00) ศก2301		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งนภา สุวรรณ
☐	07121605	1 Art of Design and Culture Administration	W	2 / 0	3 (2-3-5)	SAT 1(08:00) 2(10:00) ศก2301 SAT 3(10:00) 4(12:00) ศก2301 SAT 6(13:00) 6(14:00) ศก2301		ศาสตราจารย์ ดร.ปานฉัตร อินทร์คง
☐	07121606	1 English for Art of Design Communication	W	2 / 0	3 (3-0-6)	SAT 7(14:00) 9(17:00) ศก2301		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ก้องเกียรติ คุณาส
☐	07122604	1 Creation Process in Creative Industry	W	2 / 0	3 (2-3-5)	SUN 1(08:00) 2(10:00) ศก2301 SUN 3(10:00) 4(12:00) ศก2301 SUN 6(13:00) 6(14:00) ศก2301		ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญเรือง สมป ศาสตราจารย์ ดร.สมพร ฐวี

ชั้นปี 1 5207020101 : นาฏศิลป์ศึกษา

กลุ่ม นนศ52 : ปรินญาโท ภาคพิเศษ

Dup	Course	SEC NAME	Status	Open/Enroll	Credit	Timetable	Examination	Instructor
☐	07212602	1 Measurement and Evaluation of Performing Arts Learning	W	3 / 0	3 (3-0-6)	SAT 2(09:00) 4(12:00) ศก2303		รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา สุนทราน
☐	07212603	1 Innovation in Performing Arts Teaching	W	3 / 0	3 (3-0-6)	SUN 6(13:00) 8(16:00) ศก2303		ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาโนช บุญทองเล็ก
☐	07212604	1 Conservation and Creation of Performing Arts	W	3 / 0	3 (3-0-6)	SAT 6(13:00) 8(16:00) ศก2303		รองศาสตราจารย์คำรณ สุนทรานนท์
☐	07212605	1 Seminar in Performing Arts	W	3 / 0	3 (2-2-5)	SAT 9(16:00) 10(18:00) ศก2303 SAT 11(18:00) 12(20:00) ศก2303		รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา สุนทราน

ชั้นปี 2 5207020101 : นาฏศิลป์ศึกษา

กลุ่ม นนศ52 : ปรินญาโท ภาคพิเศษ

Dup	Course	SEC NAME	Status	Open/Enroll	Credit	Timetable	Examination	Instructor
☐	07214601	1 Thesis	W	11 / 0	6 (0-0-18)			รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา สุนทราน รองศาสตราจารย์คำรณ สุนทรานนท์ ดร.กัญชพร ตันทอง

Status : , D:ถอนผ่าน WEB ได้เท่านั้น, C:ปิดไม่รับลง, X:เปลี่ยนกลุ่มผ่าน WEB ได้เท่านั้น, N:เปิดลงปกติ ทำการโดยเจ้าหน้าที่เท่านั้น, W:เปิดลงปกติ สามารถลงทะเบียนผ่าน WEB ได้, A:เพิ่มผ่าน WEB ได้เท่านั้น